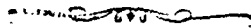


તીર્થ અર્જુનગિરિ (આણુ) નો કલ્પ આ આવૃત્તિમાં દાખલ કરવાનો અમારો ખાસ ઇરાદો હતો પણ તેનો કલ્પ મળી આવ્યો નહિ તેથી અમારી તે ઇચ્છા પાર પડી શકી નથી. આર તીર્થોના કલ્પો છે તો પાંચમા તીર્થનો કલ્પ પણ હોવો જોઈએ એમ અનુમાન થઈ શકે છે પણ તે રચાયે હોવાની માહિતી અમને મળી શકી નથી એટલે અમે તે વિષે કશું ચોક્કસ જણાવવા અસમર્થ છીએ. અંચના પ્રાંતે ધનપાળ મહાકવિદ્રુત અપભ્રંશશિક્ષકનો સરલ ભાષામાં અનુવાદ તથા પરમાત્મજીની દાખલ કરીને અંચને સંપૂર્ણ કરવામાં આવેલો છે. એકંદરે અંચમાં ઘણાજ ઉત્તમ વિષયો આવેલા હોય અંચ જનસમાજને ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે એવી અમેને આશા છે.

આ અંચ પ્રગટ કરવાને માટે અમને મળેલી આર્થિક સહાયની હકીકત જુદા મથાળા તળે લીધેલી નોંધ ઉપરથી માલુમ પડશે. એવી આર્થિક સહાય આપનારને અમે કૌટિશઃ ધન્યવાદ આપીએ છીએ, આવી સહાય અમને મળતી રહેશે તો આવા ચરણપોષી જ્ઞાનમાર્ગનો ફેલાવો કરનારા અનેક અંચો જનસમાજની સેવામાં મુકવાની અમારી ઉત્કટ અભિલાષા તૃપ્ત કરવાને અમે સમર્થ થઈશું. ભવ્યજનો આ અંચને પોતાના હરદયેશના સ્વાધ્યાયમાં સ્થાન આપી શ્રેયઃસાધક થશે તો અમારો તથા અંચજોજી મુનિવરનો શ્રમ સફળ થશે ગણાશે. પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી ભવ્યજનોને એકાંત હિતકારી આવા ખીજા અનેક અંચો લખી જનસમાજની ઔદિક અને પારલોકિક ઉન્નતિના માર્ગમાં મદદકર્તા થાઓ એટલું જણાવી અમે નિરમીએ છીએ.

લી૦ શ્રી જૈન યુવક મંડળ.

સુ. સાણંદ.



પ્રસ્તાવના.

શ્રીપાળકુમાર અને મયણારુદ્રોત્તું પવિત્ર ચરિત્ર આપણામાં સુપ્રસિદ્ધ છે. તેઓ શ્રી મુનિગુપ્તતસ્વામીના શાસનમાં ચએલા હોઈ કેવી રીતે ઉત્તતિને પામ્યા તે વાત તેમના ચરિત્ર ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. એજ વાત શ્રીમાન્ વિનયવિજયજી અને યશોવિજયજી મહારાજજીઓ 'રાસ' રૂપે ગ્રંથી છે. શ્રીપાળના રાસની ગ્રંથના એવી તો મનોહર-ચિત્તાકર્ષક છે કે દરેક ચૈત્રમાસની અને આસો માસની અઢાઇ (આયંબિલની ઝાળી) પ્રસંગે લબ્ય ભાઇઓ અને બહેનો તે અત્યંત પ્રેમથી વાંચે-સાંભળે છે. તેમાં તથા શ્રી શ્રીપાળચરિત્રમાં નવપદમહિમાનું વિસ્તારથી ખ્યાન આપવામાં આવ્યું છે એટલો વિભાગ ઉદ્ધરીને મૂળ પ્રાકૃત ભાષામાં નવપદ પ્રકરણ અર્થ સહિત 'યોગ્યતાદર્શક' અને 'પ્રશમરતિ' ગ્રંથમાં કેટલાંક વર્ષો પહેલાં પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. તેનોજ ભાવાર્થ સહજ સુંધારા વધારા સાથે આ પ્રત્યુત ગ્રંથમાં સંગ્રહિત કરવામાં આવેલ છે. તેની સાથે સાથે નવપદજીની આરાધના વિધિ પણ આપવામાં આવેલ છે. નવપદજીના ઉત્તમ ગુણોનો ખરાબર ખ્યાલ કરીને તેવા ઉત્તમ ગુણો આપણામાં પ્રગટે એજ પવિત્ર હેતુ શ્રી નવપદજી (સિદ્ધચક્ર) ની આરાધના કરવામાં હોવો જોઈએ. જેમ નવપદનો મહિમા લોકપ્રસિદ્ધ છે તેમ વીશસ્થાનક પદનો પ્રભાવ પણ લોકવિદિત છે. દરેક તીર્થંકર ઉક્ત વીશસ્થાનક પૈકી સઘળાં કે એકાદિ પદનું પૂર્વલા ત્રોજે ભવે આરાધન કરીનેજ તીર્થંકર નામકર્મ ઉપાજી તીર્થંકર પદવી પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી તે વીશસ્થાનક પદનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન તથા તેમને આરાધવાનો વિધિ પણ પ્રદર્શિત કરેલો છે. નવપદ અને વીશસ્થાનક સંબંધી પૂજાઓ ભણાવવાનો પણ અંતર્ગત હેતુ એ ઉત્તમ પદોના ગુણવર્ણન વડે તેમાં એકતા કરવાનો છે, તે

ઉગ્રોદ્ધાત.

“ સગરોપરિહત સમભાવની જ ગમે તે ભવ્યઆત્મા ગમે તાંની આ જિન અને જૈન ભવસમુદ્રને તરી શકે છે. ” સગ, દેવ અને ગોદાદિ શામ્દની સાચી (અંતરના) મદાવિકારને વારનાર, અંતરના સમજ. સાળા દોળોને દર કરનાર અને અંતરમાં દુઃખી રહેનારા કદા દુઃખનોને જિતી લેનારજ જિન કહેવાય છે. સકળ દોષ-રહિત જિનભગવાને બાળેલો ધર્મ જૈનધર્મ કહેવાય છે. એ ઉપરથી સહેજે સમજી શકાશે કે જૈનધર્મ કોઇ અમુક જાતિ કે કોઇમો નથી પણ જે કોઇ, ઉપર જણાવેલા સકળ દોષ-વિકાર વગરના જિનોએ કહેલા શુદ્ધ નિર્દોષ ધર્મને અથવા ધર્મનાં ફરમાનને અનુસારે છે તે સમજાનો એ ધર્મ હોઇ શકે છે. એટલે કે જૈનધર્મને વિશાળ દૃષ્ટિથી તપાસવામાં આવે તો તે આખી આલમનો ધર્મ જણાય છે. એવો એ જૈનધર્મ દરીઆ જેવો ઉડો અને ઉદાર [વિશાળ] છે. ફક્ત નિષ્પદાપાતપણે તેનાં તત્ત્વ તપાસવાથી તેની ખાત્રી થઇ શકે છે. પરમાર્થદર્શિને અમુક નામ સાથેજ તંત હોતો નથી દેવ, ગુરુ અને ધર્મનાં નામ ગમે તે હોય પણ જે પરમાર્થમાં તદ્દાવત ન હોય તો પછી તેનો સ્વીકાર કરી લેવામાં કશો વાંધો-વચકો આવતોજ નથી. એકજ વસ્તુનાં જૂદાં જૂદાં નામ હોઈ શકે છે તેમ છતાં તેમાં પરમાર્થ એક સરખો હોવાથી સમજી માણસ તેમાં જગડો કરતા નથી, પણ સમદૃષ્ટિથી બધાંય નામને સાચાં માને છે. તેવીજ રીતે પરમાર્થદૃષ્ટિથી શુદ્ધ નિર્દોષ દેવને જિન, અરિહંત, વીતરાગ, પરમાત્મા, તીર્થંકર, શિવ, શંકર, શંભુ, સ્વયંભૂ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રામ, મહેશ યા મહાદેવાદિક ગમે તે નામથી બોલાવવામાં આવે તો પણ તે સાર્થક જ હોવાથી સમજી માણસો સ્વીકારી જ લે છે. એવીજ રીતે ગુરુનાં અને ધર્મનાં

ઉપોદ્ધાત.

“ રાગદ્વેપરહિત સમભાવથી જ ગમે તે ભવ્યઆત્મા ગમે સાંથી આ જિન અને જૈન ભવસમુદ્રને તરી શકે છે. ” રાગ, દ્વેષ અને મોહાદિ શબ્દની સાચી (અંતરના) મહાવિકારોને વારનાર, અંતરના સમજ. સઘળા દોષોને દૂર કરનાર અને અંતરમાં છૂપી રહેનારા કદા દુશ્મનોને જિતી લેનારજ જિન કહેવાય છે. સકળ દોષ-રહિત જિનભગવાને ભાખેલો ધર્મ જૈનધર્મ કહેવાય છે. એ ઉપરથી સહેજે સમજી શકાશે કે જૈનધર્મ કોઇ અમુક જાતિ કે કોમનો નથી પણ જે કોઇ; ઉપર જણાવેલા સકળ દોષ-વિકાર વગરના જિનોએ કહેલા શુદ્ધ નિર્દોષ ધર્મને અથવા ધર્મનાં કરમાનને અનુસરે છે તે સઘળાનો એ ધર્મ હોઇ શકે છે. એટલે કે જૈનધર્મને વિશાળ દૃષ્ટિથી તપાસવામાં આવે તો તે આખી આલમનો ધર્મ જણાય છે. એવો એ જૈનધર્મ દરીઆ જેવો ઉડો અને ઉદાર [વિશાળ] છે. ફક્ત નિષ્પક્ષપાતપણે તેનાં તત્ત્વ તપાસવાથી તેની ખાત્રી થઇ શકે છે. પરમાર્થદર્શનિ અમુક નામ સાથેજ તંત હોતો નથી દેવ, ગુરુ અને ધર્મનાં નામ ગમે તે હોય પણ જે પરમાર્થમાં તદ્દાવત ન હોય તો પછી તેનો સ્વીકાર કરી લેવામાં કશો વાંધા-વચકા આવતોજ નથી. એકજ વસ્તુનાં જૂદાં જૂદાં નામ હોઈ શકે છે તેમ છતાં તેમાં પરમાર્થ એક સરખો હોવાથી સમજી માણસ તેમાં ઝગડો કરતા નથી, પણ સમદૃષ્ટિથી જઘાંય નામને સાચાં માને છે. તેવીજ રીતે પરમાર્થદૃષ્ટિથી શુદ્ધ નિર્દોષ દેવને જિન, અરિહંત, વીતરાગ, પરમાત્મા, તીર્થંકર, શિવ, શંકર, શંભુ, સ્વયંભૂ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રામ, મહેશ યા મહાદેવાદિક ગમે તે નામથી બોલાવવામાં આવે તો પણ તે સાર્થક જ હોવાથી સમજી માણસો સ્વીકારી જ લે છે. એવીજ રીતે ગુરુનાં અને ધર્મનાં

બાળ સંકલિત કરતામાં આત્મી મર્યાદા ધર્મમાંના મર્યાદા સહી છે. જાન, શીત અને તપ વગરે બાળ સંકલિત કરવા બોજા દેખે માત્ર છે. એ બાળ મનને આત્મીય છે અને વિત્તમ આત્મીય વગર વગર મન સ્થિર રહી શકતું નથી. એને બાળી પૂરેમાં અનેક આત્મીય કલાં છે, પરંતુ તે શીમાં નવપદનું આત્મીય મર્યાદા અને વિત્તમ કલાં છે.

૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ આચાર્ય, ૪ ઉપાધ્યાય, ૫ સક્ર નવપદનું સંકલિત માત્ર, ૬ દર્શન, ૭ જ્ઞાન, ૮ આગિય અને સ્વરૂપ. તપ. એ નવપદ અથવા સિદ્ધિપદના નામ જોખાયા છે. ઉક્ત નવપદના ગુણગ્રામ કરવા સટે નિજગુણ શ્રી કરી લેતી ઉચિત છે તેથી ઉક્ત નવપદના ગુણોનું પ્રથમ સંકલિત વર્ણન દરિયે.

૧. રાગદ્વેષ અને મોહાદિક અંતરંગ શત્રુસમૂહને સર્વ છતી લક્ષી, સકળ અતિશયોયુક્ત સમવસરણમાં ગિરાહુ, બાજબી અત્રાન્તપણે અમૃત સમાન ધર્મદેશના આપી, જે ઉદ્ધર છે અરિહંત વીતરાગ પરમાત્મા કહેવાય છે.

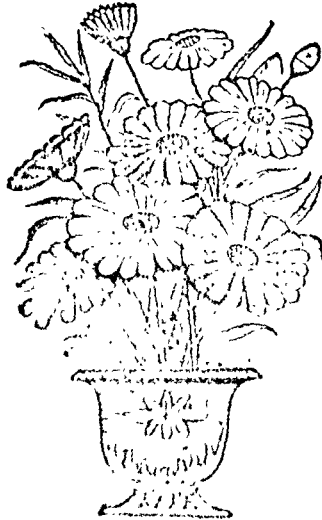
નાચણાદેશનું ભયમ પીચિયાનાર પદ નેત્રી એક બે વાર
 વારા મેલે પાત્રું મેંકવું પ્રભાસામયી પચાસિધિ મનસા આજીવન
 દેવતાથી બચાવતા બાર વર્ષકે મળતે પામણ વિરવા યી વર્ષકે
 તીર્થેકરતી પચિત્ર પદવીને મળુ પ્રાપ્ત કરી શકે એ મેંકવું મન
 સામયી પચિત્ર અનાસીનું આગવન દેવનાર મદન કમ પચાવ
 સર્વથા દાવ કરીને આપા અજરગમર એવું મિલકે પદ મળુ પામી
 શકે એ અનાદિ અશુભ આચાર વિચારને તાડ જે બચાવતા થી
 સર્વેન પ્રણીત શુભ આચાર વિચારને બાદજ આદરપૂર્વક મેંકે એ તે
 અદ્ય કાળમાં ઉગમ આચાર્ય પદવીને પ્રાપ્ત કરી શકે એ અમે

વીર્ય દેગતી ધર્મસાધના કરી લે ! ધર્મ સંગ્રહ (જાતું) સાથે બાંધી
 સંસ્કૃતિ તો આગળ સૂચી ચમકે. તે વગર પરબવમાં તલને કોઈ કાપી,
 સરખું કે આધાર નથી. મટે જગૃત થા અને ગોદ પથું-દાગરપથું તણ
 દે ! જોઈ ખમે સાપનો માર્ગ છે. જે જે દિવસ અને રાત્રિઓ
 ધર્મસાધન વગર ત્યારે દેગટ જાય છે તેજ દિવસ અને રાત્રિઓ
 મિતરારી ધર્મસાધન કરી લેનાર ભાગ્ય જીતેને લેજો શાય છે. અ-
 ત્યારે ખાલી તરે અગારેક કહ્યું સદન કરી લાલને પગ જોગો ધર્મ-
 સાધન કરે છે તેમને બનિયમાં બારે સાપ સાંપડે છે અને જે કોઈ
 રેડ, પલ અને પુત્રાદિ પરિવાર ઉપર ખોટી મનતા રાખી, ધર્મ-
 અભ્યસી ખરી તરે ખોટા નાંખે છે તેમને પાંચી પાંચુ શોરના સાથે
 જાતે જાં બરે સાપ વેઠાં પડે છે એમ સમજી નિજ હૃદયથી
 તોડી મારીને વિચાર કરી ની સતેવા જેવી, કમ ઉત્તમ ધર્મ
 અભ્યસ કરી પાપમાં આપડે તો અરેર પોતાનું બનિય સુધરવા
 માટે .

એના જેવી ખીજ કાઢી સરસ પદ્ધતિ નથી. નિયમિત કાર્ય કરનારાઓ ગમે તેટલાં કામ મળતી કરે છે અને અનિયમિત કામ કરનારા એકાદ કામ કરવામાં પણ નાસીપાસ થાય છે. “લક્ષ પૂર્વક નિયમિત કામ કર્યા પછી જે વિશ્રાન્તિ મળે છે તેમાંજ ખરી મીઠાશ આવે છે. કેમકે તેથી આત્મ-સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે (ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે).” અનિયમિતપણે કામ કરનારને આત્મસંતોષને બદલે બહુધા બળાપો થયા કરે છે (તેનું ચિત્ત અપ્રસન્ન અને ઉદાસી રહ્યાં કરે છે). “ નિયમિત કામ કરનારને નિજ કાર્યશક્તિમાં શ્રદ્ધા ખતી રહે છે તેથી તે ધાર્યું કામ ઉત્સાહપૂર્વક સારીરીતે કરી શકે છે. તેથી ઉલ્લસ્ટ અનિયમિત કામ કરનારમાં ખતે છે. આ વાત સ્વાનુભવસિદ્ધ સમજી શકાય એવી છે. પાત્રતાયોગે વસ્તુપ્રાપ્તિ યત્નામાં ઉદ્યમાદિની પણ જરૂર રહે છે. ” કાંઈ પણ અગત્યનાં કામ કરવા ઇચ્છનારે પ્રથમજ તેની યોગ્યતા મેળવવા મથન કરવું જોઈએ. (First Deserve and then Desire). “ યોગ્યતા પામી લેવાય તો કાર્યસિદ્ધિ સુલભ થવા પામે એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. ” કારણ વગર કાર્યની સિદ્ધિ યદ્ય શક્ય કેમ ? પુરૂષાર્થવરેજ સર્વ કંઈ કર્તવ્ય-કાર્ય સિદ્ધ થઈ શકે છે. પુરૂષાર્થને કંઈ પણ અસાધ્ય નથીજ. મારેજ કહેવામાં આવે છે કે (Try, Try and Try) ઉદ્યમ કરો, ઉદ્યમ કરો, ઉદ્યમ કરો. ઉદ્યમ કરવાવરેજ અંતર્ય તૃપ્તિ. ઉદ્યમ કર્યા છતાં તત્કાળ ફળપ્રાપ્તિ થવા ન પામે તો તેથી નિરૂત્સાહ થવું નહિ. ધીરજ ધરીને ફળપ્રાપ્તિ યતાંમુખી અડગ દિરસાદથી ઉદ્યમ કરી આગળ વધતા જવું. એટલે અંતે ફળપ્રાપ્તિ આવડય મરેજ. ” ઉદ્યમ સથે નસીજ યારી આપે છે તો તત્કાળ પણ ફળપ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. “ સતત ઉદ્યમ કર્યા છતાં ફળ ન મળે તે દેવો, તે પહેલાં દેવને કે કાળને દોષ દઈ નિરૂદ્યમી બની બેસવું નહિ ” યદ્યપિ કાળ, સ્વભાવ, બાબીભાવ (નિયતિ),

પિછાની, તેમનો પરિચય કરી, સ્વચિત્તશુદ્ધિ કરી શકાય છે, જેથી સઘળા કરણી સફળ થઇ શકે છે અને એ રીતે અવંચક મન વ કાયાથી કરાયેલી અવંચક કરણીવડે, અવંચક કળરૂપ ઉત્તમોત્તમ સુખ પણ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. ઇતિશમ્

લેખક, સદ્ગુણાનુરાગી મુનિરાજશ્રી કપૂરવિજય



આ અપામં ન્યાનપાત્રીજ પાંચાદિનો માર્ગિક અભ્યાસ
કરવાની જાણ મરેલી તેને પણ પૂર્ણ પદ જોડે તેમની
વિચારણા અપાં સાંસારિક આધર્મિણીને મરેલી માર્ગિક
વૈરાગ્યવાદના અપાં દિનપતિદિન રંગના માંડી.

અત્યુત્ક્રમના પ્રસંગમાં પણ સાંસારિક સુખોપભોગને
૨ ચોડા માંડા પણ અનુભવ કરી લેવાનું
ચતુર્થઋતુની કાર. સર્વજ્ઞાદી મધ્ય શિવળાઈને સપડાઈ
ન શકી એ ખરેખર આધર્મિકારક છે. વૈરાગ્યવાદનાનો વિશ્વર
ચતાં સાંસારતું સ્વરૂપ ભાવી પોતાની જીંદગી આત્મહિતમ
ગાળવાની તેમને ઉત્કટ મધ્ય થઈ અને તે મધ્ય પશિષ્ટ
થવામાં પરંપરાગત ધર્મશ્રદ્ધાનાં ણીજ પોતાના માતાપિતામ
હોવાથી તેમના તરફની આગ્રહી આનાકાનીનો વિદ્યમય નં
એવી શિવળાઈને ચિંતા નહોતી. સંવત ૧૬૨૪ ની સાલમ
શ્રીમતી સાધ્વીશ્રી જરાણશ્રીની પ્રખ્યાત વિદુષી શિષ્યા સાધ્વી
જયશ્રી રામપુરા પધાર્યા હતા. તેમના સમાગમમાં શિવળાઈ
પોતાના અભ્યાસ અને વૈરાગ્યમાં દૃઢતર બન્યા. તે અર
સામાં શિવળાઈની માતા અવસાન પામવાને લીધે તેમના
પિતા હુમખરામના ધર્મસિંચિત હૃદયમાં ચતુર્થઋતુ
અંગીકાર કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થવાથી પોતાના ઇતિ
કુટુંબીઓ ઉગરચંદલાઈ તથા ઉત્તમલાઈની સાથે ચતુર્થઋ
તુ અંગીકાર કરતાં તેમની સાથે શિવળાઈ-આ લઘુ વયની
બાલાએ આ અમૂલ્ય અવસરનો લાભ નહિ જવા દેતાં
કિશોરાવસ્થામાં તેજ ચતુર્થ (પૂર્ણબ્રહ્મચર્ય) તત અંગી-
કાર કરી પોતાનું દૃઢ મનોબલ વ્યક્ત કર્યું. ખરેખર ! આ
સમયે કેટલાએ હૃદયોમાં આ દિવસોમાં

આપનાશાર રાગગુરુ પપારના આમંત્રણ કર્યું પણ તેઓએ ત્યાં આપનાનો પોનાની અશક્તિ જાણવાથી દિનાનુદિન શિવગાઇની વૃદ્ધિ પામતી ઉત્કૃષ્ટ દીક્ષામ-
વનાને તૃપ્ત કરવા શિવગાઇને લેખને સુમળરામ શેઠ સ્વકુટુંબસહિત પોતે પાટણ આવ્યા. શ્રીમાન રવિસા-
ગરજી મહારાજની પાસે જઈ શિવગાઇની દીક્ષાના સુદૃઢ-
નિશ્ચયની શિવગાઇના પિતાએ વિનંતિ કરી ત્યારે શુરમહારા-
જની પાસે પરિવરેલો જનસમુદાય ખરેખર આશ્ચર્ય
અને હર્ષમાં ગરકાવ થઈ ગયો. શુરમહારાજના સુખમાંથી
પણ ગંભીરત્રનિપૂર્વક સહેજે ઉદ્ગાર નીકળી પડ્યા કે
અહો ! આ લઘુવયની બાલકા દોમારાવસ્થામાં દીક્ષાગ્રહણ
કરવાને માટે તૈયાર થઈ છે અને સંસારની મોહિનીમાં
લિપ્ત નહિ થતાં સંસારની પ્રબળ અનિત્યતા બાણી દીક્ષાગ્ર-
હણ કરે છે તો તેને ખરેખર ધન્ય છે !

જેઠ વદિ દશમીના દિવસે સત્તર વર્ષની વયે શ્રીમદ્
રવિસાગરજી મહારાજના હસ્તથી શ્રીમતી સાધ્વી જડાબશ્રીની
શિષ્યા જયશ્રીના નામથી અનુવિંધસંઘસમક્ષ શિવગાઇએ
ભારે હૃત્સાહ અને વૈરાગ્યપૂર્વક દીક્ષા અંગીકાર કરી અને
શુરમહારાજે તેમની દીક્ષાવસ્થાનું નામ “ શિવશ્રી ” પાડયું.
આ દીક્ષામહોત્સવવખતે તેમના પિતાએ પોતાની લક્ષ્મીનો
ઉચિત વ્યય કરી લહાવો લીધો. (પાટણના શ્રીમાન્ શ્રાવક
નાગરભાઈ, વાડીલાલભાઈ આદિ સદ્ગૃહસ્થોએ પણ પોતાની
લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કર્યો)

સંસારના વાયરાને! જેણે બિંદુકલ અનુભવ કર્યો નથી
એવી કોમળ કાયાવાળી એક તરૂણી સંસારત્યાગમય હુકર

અપૂર્વ હોવાથી તે સમયે જૈનજનતામાં ઘણો આનંદ વર્તી
 રહ્યો હતો. શેઠ કસ્તુરગાંધી, વીરજી વાલજી, નથુ મોસર,
 ટોકર દેશાઈ, આદિ સદ્ગ્રહસ્થોએ આ પ્રસંગે પોતાની
 લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કર્યો હતો. સાધ્વીજી હેતશ્રી જન્મથી
 શાન્તગુણી હતા અને વિનય તથા આજ્ઞાંકિતપણાથી યુક્ત
 હતા. આ નવદીક્ષિતા સાધ્વીઓ શિવશ્રી તથા હેતશ્રી એ
 ખરેખરે પોતાની વિદુષી ગુરુણી જયશ્રી પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ
 કરવાનો મળેલો યોગ સુંદરરીતે સાર્થક કર્યો અને પોતા-
 નામાં રહેલા સદ્ગુણોની સાથે વિદ્વત્તાનો ઉમેરો કરી દીક્ષા-
 પર્યાયને ખરેખર ઉજ્જવળ કર્યો એમ કહ્યા સિવાય રહી
 શકાતું નથી. શ્રીમદ્દરવિસાગરજી મહારાજે સંવત ૧૯૨૭
 ની સાલનું ચોમાસું અમદાવાદમાં કર્યું. સાધ્વીજી જયશ્રીજી
 પણ દેવશ્રી, દાનશ્રી, લાવશ્રી અને આ એ નવદીક્ષિતા
 સાધ્વીઓ શિવશ્રી અને હેતશ્રી સાથે અમદાવાદ ચોમાસું
 કરવા પધાયી હતા અને સંવત ૧૯૨૮ની સાલમાં કાર્તિક વદિ
 ૩ ના દિવસે મુનિરાજશ્રી કલ્યાણસાગરજીને સાણંદમાં તથા
 સાધ્વી હેતશ્રીને સંઘસમક્ષ મહારાજ સાહેબે વડીદીક્ષા
 અમદાવાદમાં આપી.

નવદીક્ષિતા સાધ્વી શિવશ્રીને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવાનો સુ-
 યોગ પ્રાપ્ત થયો, જેનાં ફળરૂપે પોતે પ્રતિ-
 શાસ્ત્રાભ્યાસ. લાશાળી હોવાથી સંસ્કૃત ભાષાનો સારો
 અભ્યાસ કરી તે ભાષાના અનેક ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચેલા છે.
 કેટલાંએક સુત્રોનો પણ તેઓએ અભ્યાસ કરેલો છે. કર્મગ્રંથ
 વગેરે દ્રવ્યાનુયોગનો વિષય પણ તેઓએ સારીરીતે હસ્તગત
 કર્યો હતો. સંવત ૧૯૫૭ ની સાલમાં સુરતમાં ખીરાજતા

ઉત્તમ શુભોની સંહર છાપ પહેલી હતી. જાહે જાહે સ્થળે વિહાર કરતા તેમના નિદાન શિષ્ય-પ્રશિષ્યો તેમની આજ્ઞાપૂર્વક વિહાર કરી ઉત્તમ રીતે ચારિત્રનું પાલન કરતા હતા. ચાતુર્માસ કોણે ક્યાં કરવું તે તેઓ જાતે કરમાવતા અને તે મુજબ તેમનો પરિવાર ચાતુર્માસ રહેતો. ચાતુર્માસ કરવામાં શિષ્યની મરજી પૂછાવવાનો રીવાજ નહિ રાખતાં દ્રવ્ય-દેવ -કાળ-સાવ જોઈ પોતાને ઉચિત લાગે તે પ્રમાણે તેઓશ્રી આજ્ઞા કરતા, અને તે આજ્ઞાનું પાલન તેમનો શિષ્યસમુદાય અનન્ય લાવથી કરતો. શ્રાવક-શ્રાવિકાને દીક્ષા આપવાની હેય તો તે પણ તેમની આજ્ઞાપૂર્વક અપાતી અને નામસ્થાપન તેમની આજ્ઞાપૂર્વક થતું હતું. આ પ્રમાણે સાધ્વીજી શિવશ્રી પણ જ્યારે જ્યારે નિહાર કરવાનો હોય તે અગાઉ શ્રીમદ્દરવિસાગરજી મહારાજનો આજ્ઞા મેળવી તેમની આજ્ઞાપૂર્વક વિહાર કરતા અને જે સ્થળે ચાતુર્માસ રહેવાની આજ્ઞા આપે તે સ્થળે ચાતુર્માસ રહેતા. શ્રાવિકાઓને દીક્ષા આપવાની બાબતમાં પણ તેમની આજ્ઞાપૂર્વક તેઓ વર્તતા હતા. શિવશ્રીના પંચાવન વર્ષ જેટલા લાંબા સમય સુધીનું નિર્દેષણ ચારિત્રજીવન નીચે પ્રમાણેની ચતુર્માસ સ્થિરતામાં વિલકત થાય છે.

પાટણ	૪	પાલીતાણા	૪	પાલનપુર	૧
અમદાવાદ	૧૨	સુરત	૮	રાધનપુર	૧
મહેસાણા	૪	માંડલ	૩	લાવનગર	૧
વીરમગામ	૩	રામપુરા	૯	ભરૂચ	૧
		વીજપુર	૧	૨

તેમના અરિચય અને વિગંધની પોતાને આરિચયના કરવાની પ્રવૃત્તિ બાવના દિવાલ પાસે પાંચની જગ્યાએ મેળવી શીખોરમાં પીસાજના પંન્યાસના પાણીએજવાળના દરવાજા સાથે પંદરાદર્જી સંવત ૧૮૫૪ ની આગમાં માનવર શક્તિ દશમીના દિવસે શિવજીની શિયા તરીકે મેળવવાની કાર કરી. તેમના દીક્ષામંત્રિવાવણને તેમના મોશાળ વર્ગનાએ લક્ષ્મીનો ગોળ બાપ કર્યો હતો.

સાંવી તેમજી મૂળ સુરતના વતની પુર્ણવશ્યામાં દયાકુંવર નામ મરાવતા હતા. દયાકુંવર પોતે ધનાઢ્ય અને ખાનદાન કુટુંબના હતા, પણ બાળ્યાવસ્થામાં વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થવાથી તેઓ પોતાનો સમય સારી સારી સાંવીઓના સમાગમમાં અને અભ્યાસમાં નિર્ગમન કરતા હતા. સંવત ૧૮૬૨ ની સાલમાં સાંવી તિલકશ્રી વગેરે સુરત પધાર્યા તે સમયે તેમના વૈરાગ્યમય ઉપદેશથી દયાકુંવરને આરિચયદળ કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થઈ. તે સમયે રાધનપુરના વતની શ્રાવિકા મણિઆઈ સધવા ને ન્હાની ઉમરના હોવા છતાં વૈરાગ્યવાળા હોઈ સુરત આવ્યા હતા સંવત ૧૮૬૨ ની સાલમાં વૈશાળ શુદ્ધિ છઠના દિવસે મુનિરાજ શ્રીમૂલચંદળ મહારાજના શિષ્ય પંન્યાસ કમલવિજયજી મહારાજના હસ્તથી આ બંને બાઈઓએ દીક્ષા અંગીકાર કરી. દીક્ષા-મહોત્સવ પ્રસંગે તેમના માતાપિતાએ લક્ષ્મીનો ઉચિત વ્યય કર્યો હતો. અને ઉજમણું સાધર્મિકવાત્સલ્ય આદિ અનેક પ્રકારથી તે પ્રસંગ ઉજવણ બન્યો હતો. દયાકુંવરનું નામ તિલકશ્રીની શિષ્યા તરીકે હેમશ્રી અને મણિઆઈનું

જેવે પદમાં સાંભળવપૂર્ય નો અવધાન નો અર્થ છે.
 ૩૦. આપણે આ અવધાન વખતે અન્ય કોઈક વાતે
 (ઉપચરણ) નો અર્થને સમજાવવાનો અર્થ નથી.
 નેનપામનની અવધાન સાંભળવા અવધાન પદમાં અર્થ
 અને સંદર્ભથી આવી શકે તેમ છે. આવી વાતની વિચારે
 નેનપામન સંદર્ભ રહેતો સાંભળવપૂર્યમાં અવધાનની અવધાન
 નેનપામન કિંવા કોઈ પસંદના પદોને અર્થમાં અવધાન
 હોવાજ. અને આશા સખીને કીને જે આપણનારિ
 સાંભળી શિવશ્રીનો જ્ઞાનાબ્યાસી સમજાવ તેમના પદો
 સાંભળી સમજાવે માન આવી શ્રીજગજમાં જડ વાતી રહેતા
 અજ્ઞાન-ગિચ્છાત-ધર્મી-કુસંગ-નિંદા અને અનિષ્ટ કૃતિઓને
 નાથ કરવા પ્રયત્ન કરી શાશ્વતશોભામાં વૃદ્ધિ કરશે અને
 આશિર્વનિર્વાહમાંથી જે કાંઈ સમય જાય તેનો જૈનકોમન
 ઉત્તતિઅર્થ ઉપયોગ કરશે.

લો० પ્રસિદ્ધ કર્તા.

દીપ ચંદ્ર રવિ અહગણુ ઢેરો, જિહાં પસરત નહિ તેજ, લક્ષ્મી
 તિહાં એક તુજ ધામ બિરાજે, નિર્મલ ચેતન રહેજ, મનઝર
 આદિ રહિત અજરામર નિર્ભય, વ્યાપક એક અનંત, લક્ષ્મી
 શુદ્ધ પ્રકૃતિ અકપાય અમાયી, તું પ્રભુ બહુ ગુણવંત. મન.૨૩
 તું માતા તું તાતા બ્રાતા, પિતા બંધુ તું મિત્ત, લક્ષ્મી
 શરણુ તુંહિ તુજ સેવા કીજે, દૃઢ કરી તનુ વચ ચિત્ત. મન.૨૪
 પાસ આશુ પૂરો અબ મોરી, અરજ એક અવધાર, લક્ષ્મી
 શ્રી નમચિજ્ય નિશ્ચય પાગ સેવક, જસ ઠહે ભવજલ તાર. મન.૨૫

અંગાદક, શાન્તમર્તિ મુનિરાજશ્રી કર્પૂરવિજયજી.

સમજ-નિરૂપાધિક.



તો પશ્યો નરભેષો, તરતને મપલજિવ મોરિ.

દાણં મીલં ચ તમે, ભાવોવિય મગિમિ મેવા.

તે પશ્યે શરે બિનેયેણે દાન, શીત, તપ અને બ્ર
એ નાર એકે સ્ત્રી આર પસરનો તપવિશેષો છે. ૮

તથ્યવિ ભાવેણ વિના, દાણં નહુ સિદ્ધિસાહણં હો.

સીલંપિ ભાવવિયલં, વિહલં ત્રિય હોદુ લોગંમિ.

તેમાં પણ ભાવ વિના દાન સિદ્ધિદાયક થતું નથી. તે
મજ ભાવ વિનાનું શીત પણ જગમાં જરૂર નિષ્ફળ થાય છે.

ભાવં વિના તવોવિ હુ, મવોહવિથ્યારકારણં ચેવ

તમ્હા નિય માવુચ્ચિય, સુવિસુદ્ધો હોદુ કાયવો

ભાવ વિના તપ પણ સંસારની વૃદ્ધિ કરે છે, તે માટે
પોતાનો ભાવજ સુવિશુદ્ધ કરવો જરૂરનો છે. ૯

માવોવિ મણો વિસઓ, મણંચ અશ્દુજ્જયં નિરાલં.

તો તસ્સ નિયમણથ્યં, કહિયં સાલંબણં જ્ઞાણં ૭

ભાવ પણ મનસંબદ્ધ છે અને આલંબન વિના મન
અતિ દુર્બલ છે, તેથી તેને નિયમમાં રાખવા માટે સાલંબન
(આલંબનવાણુ) ધ્યાન કહેવું છે. ૭

આલંબણાણિ જડ્વિ હુ, વહુપ્પયારાણિ સંતિ સથ્યે.

તથાવિ હુ નવપયજ્ઞાણં, સુપહાણં વિંતિ જગગુરુણો.

૧ તસ્યામી.

ସମସ୍ତେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ
 ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ
 ସମସ୍ତେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ
 ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ

ସମସ୍ତେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ
 ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ ଯୁଗରେ



“નવમ પદિય ૨૩૫ પદિય “પાંચાચાર.”

તથાગિહંતેઝ્ઠાગ્ય,—દોસવિમુક્તે વિમુક્તનાળમળ ।
પયડિયતત્તે નયસુર,—ગાળ ઝાણહ નિચંપિ ॥૧૦॥

એ નવ પદમાં પ્રથમ પદે આગળથી દોસ વિમુક્ત થયેલા
વિશુદ્ધ જ્ઞાનથી બરેલા, તત્ત્વ પ્રકાશક અને સુરસજ વદિત
એવા શ્રી અરિહંત ભગવાનનું નામે નિરંતર ધ્યાન કરો. ૧૦
પનરસમેયપસિદ્ધે, સિદ્ધે ઘણકમ્મવંધણવિમુક્તે ।
સિદ્ધાણંતચઝકે, ઝાણહ તમ્મયમળા સયયં ॥૧૧॥

બીજે પદે સકળ કર્મ બંધનથી વિમુક્ત થયેલા અને અ-
નંતજ્ઞાન, દર્શન, આરિત્ર તથા વીર્યરૂપ અનંત ચતુષ્ઠય સં-
પ્રાપ્ત થયેલા એવા પંદર બેદે પ્રસિદ્ધ સિદ્ધ ભગવાનનું સદા
તન્મયપણે ધ્યાન કરો. ૧૧

પંચાચારપવિત્તે, વિસુદ્ધ સિદ્ધંત દેસણુજ્જુત્તે; ।
પરઝચારિક્કપરે, નિચ્ચં ઝાણહ સૂરિવરે ॥ ૧૨ ॥

ત્રીજે પદે પંચાચાર વડે પવિત્ર, સર્વજ્ઞ દેશિત વિશુદ્ધ-
સિદ્ધાંત સંબંધી દેશના દેવામાં ઉજમાળ અને પદોપકાર કર-
વામાં સદા તત્પર એવા સૂરિવરનું નિરંતર ધ્યાન કરો. ૧૨

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전 :
한국의 경제 상황, 특히 농업과 공업의 발전

[illegible]

અસુહકિરિયાણ ત્રાઓ', મુહાસુ કિરિયાસુ
જોય અપમાઓ

तं चारित्तं उत्तम गुण,—जुत्तं पालेह निरुत्तं ॥१७॥

આહમે પદ્ધિ અશુભ ક્રિયાઓના ત્યાગરૂપ અને શુભ ક્રિયાઓમાં આદરરૂપ ઉચ્ચ શુભપુણ્ય આશિર્વાદ મળ્યાથી પાળી.

घणकम्मतमोभरहरण,—भाणुभूयं दुवालसंगधं
नवरमकसायतावं, चरेह सम्मं तवोकम्मं ॥ ८॥

નવમે પદે આકરાં કર્મરૂપી અધિકારને દરી લેવા સર્વ
સમાન દ્વાદશવિધ (બાર પ્રકારના) તપને કમાય તાપ રહિત
પણે રૂઢી રીતે સેવા. ૧૮

एयाइं नवपयाइं, जिणवरधम्मंमि सारभूयाइं ।
कल्लाणकारणाइं, विहिणा आराहियवाइं ॥ १९ ॥

આ પ્રમાણે ઉપર ખતાવેલા નવે પદો જિનેશ્વર પ્રભુએ
કથેલા ધર્મમાં સારભૂત છે, અને આરાધન કરનાર મન્ય
નાને કલ્યાણકારી છે તેથી તે યથાવિધ આરાધવા યોગ્ય છે. ૧૬

१ त्यागः २ निरुक्तं.

ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ, ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ !
 ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ

ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ, ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ !
 ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ



નવમદ્ વિશેષ ગુણ-વર્ણનમ્.

‘પ્રથમ ત્રી અરિહંત પદ વર્ણનમ્.’

સેસતિભવેહિં મણુપહિં, ત્રિહિયારિહાટ્ટાણેહિં ।
અજિજ્ઞઙ્ જિણયુત્તં, તે અરિહંતે પણિવયામિ॥૨૧॥

શેષ ત્રણ ભવ રહેતા મનુષ્યને અરિહંતાદિક નિશ રજા
નક (તપ) તું આરાધન કરીને જગણે તીર્થકરનામકર્મ
ઉપાજીવું છે તે અરિહંતોને હું પ્રણમું છું. ૨૧

જે એગ ભવંતરિયા, રાયકુલે ઉત્તમે અવયરંતિ ।
મહસુમિણસૂઝયગુણા, તે અરિહંતે પણિવયામિ॥૨૨॥

છેલ્લે ભવે ઉત્તમ રાજકુળમાં ચાલ મહાસ્વાનોવડે
ચિત ગુણવાળા જે અવતરે છે તે અરિહંતોને હું પ્રણા
કરું છું. ૨૨

જેસિં જમ્મંમિ મહિમં, દિસાકુમારીઓ સુરવરિંદા
કુવ્વંતિ પહિટ્ટમણા, તે અરિહંતે પણિવયામિ॥૨૩॥

જેઓના જન્મ સમયે ૫૬ દિશુમારીઓ અને ૬૪ દે
નાયકો આવીને પ્રમુદિત મનથી જન્મ-ઉત્સવ કરે છે તે
રિહંતોને હું પ્રણામ કરું છું. ૨૩

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

જે અટ્ટ પાડિહારેહિં, સોહિયા સેવિયા સુરિંદેહિં ।
વિહરંતિ સયાકાલં, તે અરિહંતે પણિવયામિ ॥૨૮॥

અષ્ટ પ્રાતિહાર્યો વડે શોભિત અને સુરનાયકો વડે સેવિત
જે સદાકાળ વિચરે છે તે અરિહંતોને હું પ્રણમું છું. ૨૮
પણતીસ ગુણગિરાણ, જેય વિવોહં કુળંતિ ભવાણ
મહિવીઢે' વિહરંતા, તે અરિહંતે પણિવયામિ ॥૨૯॥

પૃથ્વીપીઠ ઉપર વિચરતા છતાં ૩૫ ગુણયુક્ત વાણીવડે
જે ભવ્યજનોને વિગોધે છે તે અરિહંતોને હું પ્રણામ કરું છું. ૨૯

‘ દ્વિતીય શ્રી સિદ્ધ પદ વર્ણનમ્. ’

અરિહંતા વા સામન્ત, —કેવલી અકચકચ સમુગ્ધાયા
‘ સેલેસીકરણેણં, હોઝળમજોગીકેવલિણો ॥૩૦॥
જે દુનરમંમિ સમયે, દુસયરિ પયડિઓ તેરસય ચરમે
પણિવયામિ ગિયં પજા, તે સિદ્ધા દિંતુ મે સિદ્ધિ ॥૩૧॥

જે આચાર્ય આચાર્ય, જો આચાર્ય આચાર્ય પરિવર્તન પામે
તે આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય
આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય

જે મુનિય મુનિયાગ, પમોન્યાગિહસાગ દિવિ ।
તત્તોવપસદાણં, તે આચરિયે નમંસામિ ॥ ૪૩ ॥

જે આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય
તોવપસદાણં આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય
આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય આચાર્ય

અથમિગ, જિગસૂરે, કેવલિચંદેવિ જે પર્વતુવ ।
પયડંતિ ઇહ પયથ્થે, તે આચરિયે નમંસામિ ॥ ૪૪ ॥

જિનેશ્વર રૂપી સૂર્ય અને સામાન્ય ક્ષેત્રીરૂપી ચંદ્ર
આસત થયે છતાં આ મનુષ્યશ્વેત્રમાં દીપકની જેમ જે તત્ત્વનો પ્ર
કાશ કરે છે તેવા આચાર્ય ભગવાનોને હું નમસ્કાર કરું છું. ૪૪

જે પાવમરુકંતે, નિવડંતે ભવમહંધકૂવંમિ ।
નિથ્થારયંતિ જીવે, તે આચરિયે નમંસામિ ॥ ૪૫ ॥

પાપના ભારથી આકાંત થયા છતાં સંસારરૂપી મહા ઉંડ
ધ્વામાં પડતા પ્રાણીઓનો જે ઉદ્ધાર કરે છે તેવા આચાર્ય
મહારાજોને હું નમસ્કાર કરું છું. ૪૫

જે માયતાયવંધવ,—પમુહેહિંતોવિ ઇથ્થ જીવાણં ।
સાહંતિ હિયં કજ્જં, તે આચરિયે નમંસામિ ॥ ૪૬ ॥

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立支票。
 2. 支票的有效期为自签发之日起六个月内。
 3. 支票的金额不得超过账户余额。
 4. 支票的签发人必须为账户持有人。
 5. 支票的收款人必须为本行客户。
 6. 支票的签发人必须对支票的金额负责。
 7. 支票的收款人必须对支票的金额负责。
 8. 支票的签发人必须对支票的金额负责。
 9. 支票的收款人必须对支票的金额负责。
 10. 支票的签发人必须对支票的金额负责。

SECRET

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立支票。
 2. 支票的有效期为自签发之日起六个月内。
 3. 支票的金额不得超过账户余额。
 4. 支票的签发人必须为本行客户。
 5. 支票的收款人必须为本行客户。
 6. 支票的用途必须合法。
 7. 支票的签发人必须承担支票的付款责任。
 8. 支票的收款人必须向本行提示付款。
 9. 支票的付款人必须为本行。
 10. 支票的付款金额不得超过支票金额。
 11. 支票的付款日期不得超过支票有效期。
 12. 支票的付款人必须按照支票金额付款。
 13. 支票的收款人必须向本行提供支票。
 14. 支票的付款人必须按照支票金额付款。
 15. 支票的付款人必须按照支票金额付款。

... ..

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立支票。
 2. 支票的有效期为自签发之日起六个月内。
 3. 支票的金额不得超过账户余额。
 4. 支票的签发人必须为本行客户。
 5. 支票的收款人必须为本行客户。
 6. 支票的用途必须合法。
 7. 支票的签发人必须承担支票的付款责任。
 8. 支票的收款人必须向本行提示付款。
 9. 支票的付款人必须为本行。
 10. 支票的付款金额不得超过支票的金额。
 11. 支票的付款日期不得超过支票的有效期。
 12. 支票的付款人必须在支票背面加盖印章。
 13. 支票的付款人必须在支票背面填写付款日期。
 14. 支票的付款人必须在支票背面填写付款金额。
 15. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人姓名。
 16. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人地址。
 17. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人电话。
 18. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人传真。
 19. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人电子邮箱。
 20. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人身份证号。
 21. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人职业。
 22. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人工作单位。
 23. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人住址。
 24. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人出生日期。
 25. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人婚姻状况。
 26. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人教育程度。
 27. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人健康状况。
 28. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人信用记录。
 29. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人社会评价。
 30. 支票的付款人必须在支票背面填写付款人其他信息。

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible][illegible]

‘પંચમ શ્રી સાધુપદ વર્ણનમ્.’

જે દંસણનાણચરિત્ત, રૂવં રચણત્તણ ઇક્કેણ ।
સાહંતિ મુલ્લમમ્મં, તે સઠ્ઠે સાહુણો વંદે ॥૫૭॥

દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર્ય અતુપમ રત્નત્રયીવડે જે
ભોક્ષમાર્ગેનું સાધન હરે છે તે સર્વ સાધુઓને હું વંદે
૪૩ છં. ૫૭

ગયદુવિહદુટ્ટજ્ઞાણા, જે જ્ઞાઇઅ ધમ્મસુક્કજ્ઞાણાય ।
સિચ્છંતિ દુવિહ સિચ્છં, તે સઠ્ઠે સાહુણો વંદે ॥૫૮॥

આત્મ અને શીઘ્ર એ બંને પ્રકારના દુષ્ટ ધ્યાન તજી, પર્મ
બંને સુધય એ બે ધ્યાનનેજ ધ્યાનવાળાના બેઠ્યા પ્રવચનશિક્ષા
અને આત્મવેતના વિજ્ઞાનો અભ્યાસ કરે છે તે સર્વ સાધુઓને
હું વંદે ૪૪ છં. ૫૮

યુત્તિવણ્ણ યુત્તા, તિમ્મહરિયા તિમારપિમુક્કા ।
જે પાવર્ણવિ તિર્ણકે, તે સઠ્ઠે સાહુણો વંદે ॥૫૯॥

1. 1990年12月，在江蘇省江浦縣江浦鎮，發現一具古屍，經鑑定為新石器時代的遺骸。

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible][illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

જે ઔપશમિક પાંચવાર, ક્ષાયોપશમિક અસંખ્યવાર
અને ક્ષાયિક એકજવાર પ્રાપ્ત થાય છે તે સમ્યગ્દર્શનને અમે
નમીએ છીએ. ૭૦

જં ધમ્મદુમમૂલં, ભાવિજ્જહં ધમ્મપુરપવેસં ચ ।
અમ્મભવણપીઠં વા, તં સમ્મં દંસણં નમિમો ॥૭૧॥

જે ધર્મવૃક્ષનું મૂળ, ધર્મપુરનું દ્વાર અને ધર્મ મહેલનો
પાયો કહેવાય છે તે સમ્યગ્દર્શનને અમે નમીએ છીએ. ૭૧

જં ધમ્મજયાહારં, ઉવસમરસભાયણં ચ જં વિંતિ ।
મુણિણો ગુણરયણનિહિં, તં સમ્મં દંસણં નમિમો ॥૭૨॥

જે પૃથ્વીપેરે સમસ્ત ધર્મનો આધાર, ઉપશમ રસનું
ભાજન અને ગુણરૂપી રત્નોનું નિધાન છે એમ મુનિજનો કહે
છે તે સમ્યગ્દર્શનને અમે નમીએ છીએ. ૭૨

જેણ વિના નાણં વિ હુ, અપમાણં નિપ્પલં ચ ચારિત્તં ।
મુક્ખોવિ નેવ લપ્પમ્હ, તં સમ્મં દંસણં નમિમો ॥૭૩॥

જેના વિના જ્ઞાન પણ અપમાણ છે, આરિત ક્ષણીયુત
યતું નથી અને મોક્ષપ્રાપ્તિ તે થતીજ નથી તે સમ્યગ્દર્શનને
અમે નમીએ છીએ. ૭૩

જં મહદ્દળાભવણ, — સૂચણપમુદેહિં વહુ અ મેવુદ્ધિં ।
વત્તિન્નજ્ઞં મમયંમિ, તં સમ્મં દંસણં નમિમો ॥૭૪॥

જેના નામ અત્યંત અત્યંત વચન ગાવંતાન છે એના નિત્ય અપમન
આત્માજી પરિણર સાધુ છે. ૧૦૬

મોહસ્સ સ્વઓવસમા, સમસંવેગાહલરૂણં પરમેષ્ઠી
સુહપરિણામમયં નિય, -મધ્વાણં દંસગં મુળહા ॥૧૧૦॥

મોહના કષોપશમ વડે શમ સંવેગાદિક ક્ષયગુણો પર
શુભ પરિણામમય પોતાનો આત્મા એજ દર્શને છે. ૧૧૦

નાનાવરણસ્સ સ્વઓ, -વસમેણ જહટ્ટિયાણ તત્તાણં
સુદ્ધાવત્તોહરૂઓ, અપ્પુચ્ચિય વુચ્ચણ નાણં ॥ ૧૧૧ ॥

જ્ઞાનાવરણના કષોપશમ વડે યથાસ્થિત તત્ત્વોના શુભ
અવયોધ૩૫ આત્માજી જ્ઞાન કહેવાય છે. ૧૧૧

સોલસકસાયનવનો, -કસાયરહિયં વિસુદ્ધલેસાણં
સસહાવટ્ટિયમપ્પા, -ણમેવ જાણેહ ચારિત્તં ॥૧૧૨॥

સોળ કપાય અત્યંત નવ નોકપાય રહિત અત્યંત વિશુદ્ધ
લેશ્યાવંત એવા સ્વસ્વભાવમાં રહેલા પોતાના આત્માનેજ
આરિત્ર સમજે. ૧૧૨

દ્વચ્છાનિરોહઓ સુ, -દ્વ સંવરો પરિણઓઅ સમપાણ
કમ્માઈ નિજ્જરંતો, તઓમઓ ચેવ ઇસપ્પા ॥૧૧૩॥

દ્વિચ્છાના નિરોધથી શુદ્ધ સંવરવાળો અત્યંત સમતા ગુણે

જાણીએ ચાલતોય જાય, શીર અને અગત સમ
 હિંસારી નામ, જ્યો જ્યો જ્યાનુગત જાનવડે સચિપ્તવા
 ને જો પગલ રે છે તેમ સપરાગ કૃપાળુ તર તાગક ઉ
 જાણ્ય મહારાજને હે જાણજનો ! તમે સદાય દિવ
 જીવો ! ૧૧૮

મંતે ગ દંતે ચ સુગુત્તિગુત્તે,
 મુત્તે પસંતે ગુણજોગજુત્તે ।
 ગયપ્પમાણ હયમોહમાણ,

ઝાણહ નિચ્ચં મુણિરાયપાણ ॥ ૧૧૯ ॥

દાંત (ક્ષમાશીલ-ક્ષમાશુ), દાન્ત (દમનશીલ-ઈંદ્રિય
 જિત), સુગુપ્તિગુપ્ત (મન, વચન અને કાયાને સુનિગ્રહિત કર
 રાખનાર), મુક્ત (નિવેષ-નિઃસ્પૃહી), પ્રશાન્ત (જમહં
 ક્રપાય માનને સારી રીતે શોષવા દીધા છે એવા વૈરાગ્ય રસમ
 બીલનાર), મૂળ-ઉત્તર સાધુ યોગ્ય ગુણને ધારણ કરનાર
 (પાંચ મહાવ્રતાદિક સાધુ યોગ્ય ૨૭ ગુણ અલંકૃત),
 નિક્ષયાદિક પ્રમાદ વર્જિત અને મોહ માયાથી મૂકાયેલા (હું
 અને માફ જમને નથી અથવા અહંતા અને મમતાને
 જમણે મારી કાઢી છે) એવા સુનિરાજનાં ચરણ કમળને
 તમે સદાય ધ્યાવો ! ૧૧૯

જં દવ્વહ્કાઙ્ગસુસદ્ધાણં,

તં દંસણં સવ્વગુણપ્પહાણં !

તપનો પ્રભાવ તથા તપ કરવાની આવશ્યકતા.

“સમતા સહિત કરવામાં આવતા તપથી નિકાશિત કર્મનો પણ ક્ષય થઈ શકે છે. ” તો પછી બીજાં સામાન્ય શિથિલ કર્મોનું કહેવું જ શું ?

પ્રતીત કરેલા “તપ—અગ્નિવડે અશુદ્ધ એવું જીવ-સુવર્ણ વિશુદ્ધ થઈ શકે છે. ” એટલે કે બાહ્ય અને અભ્યંતર તીવ્ર તપને સેવવાથી આત્મા ઉજ્જ્વલ થાય છે.

“તીર્થંકરોએ પોતે પણ તપ સેવ્યો છે અને તેથી અદ્ભુત લાભ જાણી ભવ્યજનોના હિત માટે તીર્થંકરોએજ તપનું સેવન કરવા કર્મમાન કરેલું છે. તપથી દ્રવ્ય ભાવ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે, ભવસંતતિનો ક્ષય થાય છે, રોગનું નિર્મૂલન થાય છે, કર્મનો અંત થાય છે, વિદ્વો વિસંસારણ થઈ જાય છે, ઈંદ્રિયોનું દમન થાય છે, મંગળમાળા વિસ્તરે છે, ઈષ્ટ અર્થ સિદ્ધ થાય છે, દેવતાનું આકર્ષણ થાય છે, તેમજ તેથી કા વિકાર નષ્ટ થાય છે; માટે મોક્ષના અર્થી જનોએ એવા કલ્પણકારી તપનું સેવન અવશ્ય કરવું જોઈએ. ”

૧. ઋષભદેવ ભગવાન એક વર્ષ પર્યંત અને વર્ધમા સ્વામી છ માસ પર્યંત અશનાદિક આહાર રહિત ઉપોષિતપાં વિચર્યા અને પ્રમાદ રહિત સંયમમાર્ગને પાળતા ધ્યાનમાં ઝા

પંગાનારનું સંસેવન, તેમજ પાંગ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું
પાલન; જે ઉદ ગુણો અથવા એના અનેક ગુણોના સમુદાય
જેમનામાં અગ્રદળી રહ્યા હોય, જેઓ સંયમ-પ્રતમાં શિશે-
મણિ હોય, તેમજ સકળ શાસ્ત્રમાં પણ પારગામી હોય, ^૧
આનાર્ગ ભગવંતો જેન શાસનને અત્યંત ઉપકારક હોવાથી
સદાય સેવવા-આરધના કરવા યોગ્ય છે.

૫. શ્રી સ્થવિર પદ-નિર્ભળ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિ-
ત્રાદિક ગુણોનું સંસેવન કરવાથી જેઓએ પોતાના આત્માને
સ્થિર શાન્ત કરેલો છે અને ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા, મૃદુતા અને
સરલતાદિક સદ્ગુણો વડે જેઓ અન્ય સાધુજનોને યથાઅવ-
સર જરૂર પૂરતી સહાય આપી સંયમ માર્ગમાં સ્થિર કરે
છે, તે સ્થવિર સાધુઓ જેનશાસનને દીપાવનાર હોવાથી,
તેમજ નવીન અને શિથિલ થયેલા સાધુઓને આલંબનભૂત
હોવાથી સદાય સેવવા યોગ્ય છે.

૬. શ્રી ઉપાધ્યાયપદ-નિર્ભળ શાસ્ત્રબોધ સહિત શુદ્ધ
ચારિત્ર પાળવામાં સદાય સાવધાન રહી, કેવળ ઉપકાર દ-
ષ્ટિથી સાધુસમુદાયને અનેક પ્રકારે સહાય આપી જેઓ પત્થર
જેવા જડપુદ્ધિવાળા શિષ્યોને પણ સુશિક્ષિત કરે છે અને
ઉત્તમ રહેણી-કરણી વડે શિષ્યોને સુવિનીત બનાવે છે, તે
આચાર્યને, ગચ્છને, યાજ્ઞ શ્રી સંધને સહાયક શ્રી ઉપા-

સાદર નવ તત્ત્વ તથા પદ્મ દ્રવ્ય, સમભંગી, + સમતપ્ય
 ચાર નિર્લેપા પ્રમુખ સર્વ ભાવોને સત્ય પ્રામાણિક લેખી અ-
 વધારી શકાય, જે સંયમાદિક સકળ ગુણના પાયારૂપ છે,
 જેમ એકડા વગરનાં મીઠાં નકામાં છે તેમ જેના વગર કશી
 ક્રિયા ક્લેશરૂપ થાય છે, પણ કલ્યાણરૂપ થતી નથી, તે ક્ષેત્ર
 પદ સદા સેવવા યોગ્ય છે. ચિંતામણિ રત્ન સમાન સુખકારી
 સમ્યક્ત્વને પામવા અને અભ્યાસવડે ભાગ્યયોગે પામી
 તેની રક્ષા અને પુષ્ટિ કરવા અન્ય સ્થળે વિસ્તારથી કહેલ
 તેના દૂષણ-ભૂષણ પ્રમુખ ૬૭ બોલો સારી રીતે સમજી તેમ
 વિવેક ધારવો જોઈએ. (જુઓ “શ્રદ્ધાશુદ્ધિ ઉપાય” વિ.)

૧૦. શ્રી વિનયપદ-જેવડે રાગ દ્વેષાદિક દુરગત માત્ર
 મૂળથી દૂર થઈ જાય તે વિનય કહેવાય છે. ગુણ-ગુણી પ્રત્યે
 મૃદુતા રાખી આત્મામાં ઉત્તમ ગુણ પ્રગટ કરવા માટે સદૃષ
 ણીને દેખીને કે સાંભળીને મનમાં પ્રમુદિત થવું, તથા તે
 સદૃગુણી સન્નિવૃત્તિ ગથાશક્તિ બક્ષિત, બહુમાન, ગુણમાર્ગ

હોઈ શકે છે. દૃઢ અધ્યાસવડે ભવભીરૂ આત્માર્થી આવક પણ અમુકમે સર્વસંયમી થઈ શકે છે. તેનું સમાધિસુખ અપાર છે. માટે સંયમપદનું સેવન-આરાધન શાસ્ત્રનીતિ મુજબ કરવું બહુ જરૂરનું છે.

૧૮. શ્રી અભિનવજ્ઞાનપદ—બુદ્ધિના આઠ ગુણ પા-
મી પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે નવાં નવાં ધર્મશાસ્ત્ર ગુરુગમ
મેળવી વાંચવાં-વિચારવાં અને તે પ્રમાણે પ્રમાદ રહિત
વર્તન કરવા ખંચ કરવો, એ આ ઉત્તમ પદ આરાધવાનું અ-
નંતર કૃણ સમજવાનું છે. બાદ્ય-ખોટા આડંબર તજી, સમ-
જીને શક્ય ક્રિયામાં પ્રવર્તી, સ્વશ્રેય સાધી લેવું એજ જ્ઞાનનું
ઉત્તમ કાર્યસાધક કૃણ છે.

૧૯. શ્રી શ્રુતપદ—સૂત્ર, આગમ, સિદ્ધાન્ત, ગ્રંથ અને
પ્રકરણો તેમજ તે ઉપર ભાષ્ય, ચૂલ્કિ, નિર્યુક્તિ અને વૃત્તિ
(ટીકા-વાર્તિક પ્રમુખ) એ સર્વે આપ પુરૂષોએ કરેલાં હોવાથી
પ્રમાણરૂપ છે. સૂત્રથી રચના પ્રાયઃ ગણધરા, શ્રુતદેવળી-ચૌદ
પુર્વી હોય તે કરે છે; ત્યારે અર્થથી તો તીર્થંકર ભગવાન
તેનો પ્રકાશ કરે છે. સૂત્રનો પરમાર્થ ભાષ્ય, ટીકા પ્રમુખથીજ
સમજાય છે; માટે સૂત્રની પેરે તે સર્વે ભાષ્ય ટીકાદિક
માત્ર કરવા યોગ્યજ છે. વિનય, બહુમાન, યોગ-ઉપધાન
પ્રમુખ ઉચિત આચાર પાળી, શ્રુતપદનું આરાધન કરવું આ-
ત્માર્થીજનોને બહુ હિતકારક થઈ શકે છે.

આરાધન કરવું અને તે જીંદગી પર્યંત કરવું. તેનું ૧૫૦ કસ્યાણું
ઠાનું ગણણું અન્ય ગ્રંથમાં બતાવેલું છે ત્યાંથી જોઈ લેવું.

(૫)

ચતુર્દશીનું માહાત્મ્ય અને સામાન્ય સમજ.

ચૌદ પૂર્વનું આરાધન કરવા આ તપ કરવામાં આવે છે.
તે દિવસે અવશ્ય ઉપવાસ પૌષ્પાદિકનું સેવન કરવું અને
તે યથાશક્તિ ૧૪ માસ, ૧૪ વર્ષ અથવા જીંદગી પર્યંત
કરવું. પાળીની આલોચણ તરીકે પણ દરેક ચૌદશે એક ઉપ-
વાસ કે તેના જટલો બીજે તપ (જે આગંબિદા, તણ નીતી,
ચાર એકાસણાં પ્રમુખ) કરવો જોઈએ.

(૬)

પૂર્ણિમા અને અમાવાસ્યા સંબંધી તપની સમજ.

૯૭ પર્વ પેઠી પૂર્ણિમા તથા અમાવાસ્યા પણ આરિષ-
આરાધન વિશિષ્ટાજ છે અને તેથી તે ઉપવાસ પૌષ્પાદિક
તે આગંબિદા ગોચર છે. તેમાં પણ કાલિદ્રી અને ચૈત્રી પૂર્ણિ

नवपदानां शैत्यवंदनं, स्तुति स्तवनादि

संश्ल.

नवपदानां शैत्यवंदन.

(१)

जैनेन्द्रमिन्द्रमहितं गतसर्वदोषं,
ज्ञानाद्यनंतगुणरत्नविशालकोशम्;
कर्मक्षयं शिवमयं परिनिष्ठितार्थं,
सिद्धं च बुद्धमविरुद्धमहं च वंदे. ॥ १ ॥

गच्छाधिपं गुणगणं गणिनं सुसौम्यं.
वंदामि वाचकवरं श्रुतदानदक्षम्;
क्षान्त्यादिधर्मकलितं मुनिपालिकां च,
निर्वाणसाधनपरं नरलोकमध्ये. ॥ २ ॥

सद्दर्शनं शिवमयं च जिनोक्तसत्यं,
तत्त्वप्रकाशकुशलं सुखदं सुबोधम्;
छिन्नाश्रवं समितिगुप्तिमयं चरित्रं,
कर्माष्टकाष्टदहनं सुतपः श्रयामि. ॥ ३ ॥

पापौघनाशनकरं वरमंगलं च,
त्रैलोक्यसारमुपकारपरं गुरुं च;
भावातिशुद्धिवरकारणमुत्तमानां,
श्रीमोक्षसौख्यकरणं हरणं भवानां ॥ ४ ॥

(૪)

સકળ મંગળ પરમ કમળા,—દેલિ મંબુલ મંદિરં;
 ભવદોષસંચિત પાપનાશન, નમો નવપદ જયકરં. ૧
 અરિહંત સિદ્ધ સૂરીશ વાચક, સાધુ દર્શન સુખકરં;
 વર જ્ઞાન પદ આરિત્ર તપ એ, નમો નવપદ જયકરં. ૨
 શ્રીપાળ રાજ શરીર સાજ, સેવતાં નવપદ વરં;
 જગમાંહિ ગાજ ઈર્તિ બાજ, નમો નવપદ જયકરં. ૩
 શ્રી સિદ્ધચક્ર પસાય સંકટ, આપદ નાશે સતે;
 વળી વિસ્તરે સુખ મનોવાંછિત, નમો નવપદ જયકરં. ૪
 આંખિલ નવ દિન દેવવંદન, ત્રણ ટંક નિરંતરં;
 બે વાર પડિક્કમણ પલેવણ, નમો નવપદ જયકરં. ૫
 ત્રણ કાળ જાને પૂજીએ, ભવતારકં તીર્થકરં;
 નિમ ગણુણું દોય લજર ગળીએ, નમો નવપદ જયકરં. ૬
 મમ વિપિ સદિત મન વચન કાયા, વશ કરી આરાધિયે;
 તપ વર્ષ સાદાચાર નવપદ, શુદ્ધ સાધન સાધિયે. ૭
 ૧૫ : ૪૯ ગુરે, ૧૨૦ પૂરે, ૫૬ નિમલેયર વરં;
 આ વિદવદ પ્રતાપ બળી, વિજય વિલસે સુખકરં. ૮

(૫)

ઠેસર ચંદન ધરસી ઘણાં, કસતૂરી ખરાસ;	
જુગતે જિનવર પૂજિયા, મયણા ને શ્રીપાળ.	૨
પૂજ અષ્ટ પ્રકારની, દેવવંદન ત્રણ કાળ;	
મંત્ર જપો ત્રણ કાળ ને, ગુણુણું તેર હજાર.*	૩
કષ્ટ દુષ્ટું ઉંખરતણું, જપતાં નવપદ ધ્યાન;	
શ્રી શ્રીપાળ નરિંદ થયા, વાઘ્યો ખમણો વાન.	૪
સાતસો ઢાઢી સુખ લલ્યા, પામ્યા નિજ આવાસ;	
પુણ્યે મુક્તિવધૂ વર્યા, પામ્યા લીલ વિલાસ.	૫

(૬)

ખાર ગુણ અરિહંતના, તેમ સિદ્ધના આઠ;	
છત્રીશ ગુણ આચાર્યના, જ્ઞાન તણા ભંડાર.	૧
પચીશ ગુણ ઉપાધ્યાયના, સાધુ સત્તાવીશ;	
ચામ વર્ણુ તનુ શોભતા, જિન શાસનના ઈશ.	૨
જ્ઞાન નમું એકાવને, દર્શનના સડસઠ;	
સીતેર ગુણ ચારિત્રના, તપના ખાર તે જીઠ.	૩
એમ નવપદ યુક્તે કરી, ત્રણ શત અષ્ટ (૩૦૮) ગુણ થાય	
જે પૂજે ભવી ભાવશું, તેહનાં પાતક જાય.	૪
પૂજ્યા મયણાસુંદરી, તેમ નરપતિ શ્રીપાળ;	
પુણ્યે મુક્તિ સુખ લલ્યા, વરત્યા મંગળમાળ.	૫

+ પંચ પરમેષ્ઠિના (૧૦૮), અને જ્ઞાનના (૫), દર્શનના (૫), ચારિત્રના (૧૦) ને તપના () એમ કુલ ૧૬૦ ભેદની એકેક નવકા-રવાળી ગણતાં તેના ૧૦૦ ગણતા હોવાથી ૧૩૦૦૦ ગુણુ થાય છે.

(૨)

જગજીવન જગવાલ હો. એ રાગ.

શ્રી સિદ્ધચક્ર આરાધીયે, શિવસુખ કૃણ સહકાર લાલરે;
જ્ઞાનાદિક ત્રણ રત્નનું, તેજ ચઢાવણહાર લાલરે.

શ્રી સિં ૧

ગીતમે પૂછંતા ક્ષો, વીરજિણુંદ વિચાર લાલરે;
નવપદ મંત્ર આરાધતાં, કૃણ લહે ભવિક અપાર લાલરે.

શ્રી સિં ૨

ધર્મરથના ગાર ગક છે, ઉપશમ ને સુવિતેક લાલરે;
સંવર નીળું જાણીયે, ગોથું સિદ્ધચક્ર છેક લાલરે.

યૈન જ્ઞાન ચારિત્ર હે ઉત્તમ, તપ દાય ભેદે હૃદય વિચારી.

નવ૦ ૨

ત્રેજી ઓર તંત્ર ધણેરા, ઉત સખડું હમ દૂર વિસારી.

નવ૦ ૩

હોત જીવ ભવજલસે તારે, ગુણ ગાવત હે બહુ નર નારી.

નવ૦ ૪

જિનભક્ત મોહન મુનિ વંદન, દિનદિન ચઢતે હર્ષ અપારી.

નવ૦ ૫

(૪)

પદ ધરજો ધ્યાન, ભવી તુમે, નવપદ ધરજો ધ્યાન.

નવપદનું ધ્યાન કરતાં, પામે જીવ વિશ્રામ. ભવી. ૧

રિહંત સિદ્ધ આચારજ પાઠક, સાધુ સકળ ગુણખાણ.

ભવી. ૨

યૈન જ્ઞાન ચારિત્ર એ ઉત્તમ, તપ તપો કરી બહુમાન.

ભવી. ૩

માસો ચૈત્રની શુદ્ધિ સાતમથી, પૂનમ લગી પરમાણ. ભવી. ૪

પેમ એકાશી આંબિલ છીજે, વરસ સાડાચારનું માન.

ભવી. ૫

પિંડમણાં દાય ટંકનાં છીજે, પડિલેહણ બે વાર. ભવી. ૬

વવંદન ત્રણ ટંકનાં છીજે, દેવ પૂજે ત્રિકાલ. ભવી. ૭

૧૨ આઠ છત્રીશ પચવીશનો, સત્તાવીશ સડસઠ સાર. ભવી. ૮

નવપદ જે નર ધ્યાવે, તે તો સુર નર શિવસુખ પાવે હો;

ભ૦ ન૦ ૮

વિલાસે જે ગાવે, તે તો સુર નર શિવસુખ પામે હો;

ભ૦ ન૦ ૯

(૬)

અહો ભવી પ્રાણીરે સેવો, સિદ્ધચક્ર ધ્યાન સમો નહીં મેવો;

અહો૦ એ આંકણી.

જે દ્રોષ સિદ્ધચક્રને આરાધે, તેહનો જગમાંહી જસ વાધે. અહો. ૧

પહેલે પદેરે અરિહંત, બીજે સિદ્ધ બુદ્ધ ધ્યાન મહંત;

ત્રીજે પદેરે સૂરીશ, ચોથે ઉવજગ્રાય ને પાંચમે મુનીશ. અહો. ૨

છઠે દંસણુરે શ્રીજ, સાતમે જ્ઞાનથી શિવસુખ લીજ;

આઠમે ચારિત્ર પાળો, નવમે તપથી મુક્તિ જવો. અહો. ૩

આંખિલ આળીરે શ્રીજ, નોકારવાળી વીશ ગણીજ;

ત્રણે ટંકનારે દેવ વાંદીજ, પડિલેહણ પડિક્રમણુ શ્રીજ. અહો. ૪

ચુરસુખ કિરિયારે શ્રીજ, દેવગુરુ ભક્તિ ચિત્તમાં ધરીજ;

એમ કહે રામનોરે શીષ્યો, આળી ઉજવીએ જગદીશો. અહો. ૫

(૭)

સિદ્ધચક્ર વર સેવા શ્રીજ, નરભવ લાહો લીજરે;

વિધિ પૂર્વક આરાધન કરતાં, ભવભવ પાતક છીજ;

ભવિજન ભજિયે જરે, અવર અનાદિની ચાલ;

નિત્ય નિત્ય તજિયે જરે. એ આંકણી.

૧

[illegible]

(1) 1947-48-49, 1950-51, 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-75, 1975-76, 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83, 1983-84, 1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99, 2399-00, 2400-01, 2401-02, 2402-03,

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ 'ਸ਼ੁੱਧ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[illegible]

निम्न नैऋत्य अक्षी गति, मंत्रसङ्ग संग १५७२;

સામેઃ પીઠ ના પંચ પ્રસ્થાને, નમેઃ આચારજ ઇંદુ.^૩ ભવિ. ૪.

આંગ ઉપાંગ નંદિ અન્નયોગા, છ દેહ ને મૂળ ચારણ;

હસ પચના એમ પાણીમાંથી, * પાઠક તેડના ધાર. ભવિ.

ਜੇਕਰ ਨਾਮ ਨੇ ਦਾਸਤਾਵਿਕ ਪਦ, ਗਿਣਿਆਤ੍ਵ ਆਦਿ ਕਥਾਯੰਤ੍ਰ;

ગૌહ અધ્યયનંતર નવવિધ ખાણની, ગ્રંથી તજે મુનિરાય. સવિ.

ઉપાશમ કાયઉપાશમ ને ક્ષાયક, દર્શન ત્રણ પ્રકારનું;

श्रद्धा परिष्कृति आत्म देखी, नभिये वारंवार. सवि. ४

અઠાવીશં ચાદ ને પદ્ દુગ ધગ, મત્યાદિકના જાણુ;

એમ એકાવન ભેદે પ્રશ્નો, સાતમે પદ વર નાણ. ભવિ. ૮

નિવૃત્તિ ને પ્રવૃત્તિ ભેદે, ચારિત્ર છે વ્યવહારજી;

નિનગુણસ્થિરતા ચરણ તે પ્રણમો, નિશ્ચે શુદ્ધ પ્રકાર. ભવિ. ૯

આહ્ય અવ્યંતર તપ તે સંવર, સમતા નિર્જરા હેતુજ;

તે તપ નમિયે ભાવ ધરીને, ભવસાગરમાં સેતુ.³ ભવિ. ૧૦-

+ જન્મમરણ રહિત. * દેહરાહિત. ૧ વીર્ય. ૨ ઇષ્ટ. x ૪૫.

એ નવપદમાં 'પણ છે ધર્મી, ધર્મ' તે વરતે ચારણ;
 દેવ^૧ ગુર^૨ ને 'ધર્મ' તે એહમાં, દોય ત્રણ ચાર પ્રકાર. ભવિ. ૧૧
 માર્ગ દેશક અવિનાશીપણું, આચાર વિનય સંઘટેણ;
 સહાયપણું ધરતા સાધુણ, પ્રણમો એહીજ હેતે. ભવિ. ૧૨
 વિમળેશ્વર સંનિધ્ય કરે તેહની, ઉત્તમ જે આરાધેણ;
 પદ્મવિજય કહે તે ભવિ પ્રાણી, નિજ આતમ હિત સાધે. ભવિ. ૧૩

શ્રી આંખિલની ઓળીનું સ્તવન.

(૮)

અવસર પામીનેરે શ્રીજે, નવ આંખિલની ઓળી;
 ઓળી કરતાં આપદ જાયે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ લહીએ ખહુલી. અ. ૧
 આસો ને ચૈત્રે આદરશું, સાતમથી સંભાળીરે;
 આળસ મેલી આંખિલ કરશે, તસ ઘર નિત્ય દીવાળી. અ. ૨
 પૂતમને દિન પૂરી થાતે, પ્રેમશું પચાલીરે;
 સિદ્ધચક્રને શુદ્ધ આરાધી, જપ જપે જપમાળી. અ. ૩
 દેહરે જઇને દેવ જુહારો, આદીશ્વર અરિહંતરે;
 ચોવીશે ચાહીને પૂજો, ભાવશું ભગવંત. અ. ૪
 એ ટાંઢ પડિક્રમણું બોલ્યું, દેવ વંદન ત્રણ કાલરે;
 શ્રી શ્રીપાલતણી પરે સમજી, ચિત્તમાં રાખો ચાલ. અ. ૫

૧ પાંચ. ૨ અરિહંત ને સિદ્ધ. ૩ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય ને
 ૮. ૭ હજીન જ્ઞાન, ચારિત્ર ને તપ.

જિમ ના જોડી એકાદી આપણે, પરી પૂરણ દર્શ; સુ૦
 લગભગ પાપ લગભગી કરે, સાધનારે નાં. સુ૦ શ્રી૦ ૬
 એ આરાધનથી સુખ સંપદા, જગમાં કીર્તિ થાય; સુ૦
 શેગ ઉપદેશ નામે એકથી, આપદા દૂરે પલાય. સુ૦ શ્રી૦ ૭
 સંપદા વાધે અતિ સોદામળી, આપ્તા શેગ અખંડ; સુ૦
 મંત્ર જન તંત્ર સોદતો, મલિમા જરા પ્રગંડ. સુ૦ શ્રી૦ ૮
 ગણેશરી જલની સેવા કરે, વિમલેશર વર્ણી દેવ; સુ૦
 મન અલિલાય પૂરે સવિ તેદના, જે કરે નવપદ સેવ. સુ૦ શ્રી૦ ૯

શ્રીપાળે તેણીયેરે આરાધીઓ, દૂર ગયો તસ શેગ; સુ૦
 રાજકક્ષિ દિન દિન પ્રત્યે વાધતો, મનવંછિત લલો લોગ. સુ૦ શ્રી૦ ૧૦

અનુક્રમે નવમે ભવ સિદ્ધિ વર્યા, સિદ્ધયક સુપસાય; સુ૦
 એણીપરે જે નિત્ય નિત્ય આરાધશે, તસ જસવાદ ગવાય. સુ૦ શ્રી૦ ૧૧

સંસારીક સુખ વિલસી અનુક્રમે, કરીએ કર્મનો અંત; સુ૦
 ધાતિ અધાતિ કાય કરી ભોગનો, શાશ્વત સુખ અનંત. સુ૦ શ્રી૦ ૧૨

એમ ઉત્તમ શુર વયણ સુણી કરી, પાવન હુઆ બહુ જીવન; સુ૦
 પદ્મવિજય કહે એ સુરતર સમો, આપે સુખ સદૈવ. સુ૦ શ્રી૦ ૧૩

(આછેલાલની દેશી.)

નવપદ મહિમા સાર, સાંભળજો નરનાર;

આછેલાલ, હેત ધરી આરાધયેજી.

તો પામો ભવપાર, પુત્ર કલત્ર પરિવાર.

આછેલાલ, નવપદ મંત્ર આરાધયેજી. એ આંકણી. ૧

આસો માસ સુવિચાર, નવ આંબિલ નિરધાર;

આછેલાલ, વિધિશું જિતવર પૂજયેજી.

અરિહંત પદ સાર, ગણુજી તેર હજાર.

આછેલાલ, નવપદનું એમ શ્રીજીએજી. ૨

મયણાસુંદરી શ્રીપાલ, આરાધ્યો તત્કાળ;

આછેલાલ, ફલદાયક તેહને થયોજી.

કંચનવરણી કાય, દેહડી તેહની થાય.

આછેલાલ, શ્રી સિદ્ધયક મહિમા કબોજી. ૩

સાંભળી સહુ નરનાર, આરાધ્યો નવકાર;

આછેલાલ, હેત ધરી હૈંડે ધણુંજી.

ચૈત્ર માસે વળી એહ, નવપદશું ધરે નેહ.

આછેલાલ, પૂજો દે શિવસુખ ધણુંજી. ૪

ઈણિપરે ગૌતમસ્વામ, નવનિધિ જેહને નામ;

આછેલાલ, નવપદ મહિમા વખાણિયોજી.

ઉત્તમસાગર શિષ્ય, પ્રણમે તે નિશદિશ.

આછેલાલ, નવપદ મહિમા બાણિયોજી. ૫



વર્ધમાન જિન ઉપદિશે, વર્ધમાન તપ સાર;
 કરવું વિધિજોગે સદા, કઠણ કર્મ સંહાર. ૧
 એઢેકું આંગિલ વધે, યાવત્ શત પરિમાણ;
 સાધિક ચૌદે વર્ધમાં, પૂરણ ગુણમણિખાણ. ૨
 તપમંદિરની ઉપરે એ, શેભે શિખર સમાન;
 ધર્મરત્ન તપસા કરી, પામે પદ નિર્વાણ. ૩

ત્રિગટે ત્રિભુવન વાલહો, લાખે તપના ભેદ;
 એકસો તેવીશ મુખ્ય છે, કરવા કર્મવિચ્છેદ. ૧
 તેમાં પણ ધુર મોટકા, મહા ઉચ્ચતપ એહ;
 શૂરવીર દોઢ આદરે, નિર્મલ થાશે દેહ. ૨
 રોગ વિધન દૂરે કરે એ, ઉપજે લખિંધ અનેક;
 ક્ષમા સહિત આરાધતાં, ધર્મરત્ન સુવિવેક. ૩

એ કર જોડી પ્રણમિયે, વર્ધમાન તપ ધર્મ;
 ત્રિકરણ શુદ્ધે પાળતાં, ટાળે નિકાચિત કર્મ. ૧
 વર્ધમાન તપ સેવીને, દેહ પામ્યા ભવપાર;
 અંતગડ સૂત્રે વર્ણવ્યા, વંદુ વારંવાર. ૨
 અંતરાય પંચક ટલે એ, ખાંધે જિનવર ગોત્ર;
 નમો નમો તપરત્નને, પ્રગટે આતમ જ્યોત. ૩

- ને ધુરિ સિરી અરિહંત, મૂલ દઢ પીઠ પઠક્રિયો; ૧
 સિદ્ધ સૂરિ ઉવજ્ઞાય સાહુ, ચિહ્ન પાસ ગરિક્રિયો.
 દસણ નાણ ચરિત્ત તવહી, પડિસાહા સુદર; ૨
 તતખખર સરવગ્ગ લલ્હિ, ગુરૂ પયદલ દુખર.
 દિસિપાલ જખખ જખખણી, —પમુહ સુરકુસુમેહિં અલક્રિયો;
 સો સિદ્ધચક્ર ગુરૂ કપ્પતર, અમ મનવંછિય ફલ દિયો. ૩

વર્ધમાન તપનું સ્તવન.

ઢાળ ૧.

(જિમ જિમ એ ગિરિ ભટ્ટાચરે—એ દેશી.)

- મ જિમ એ તપ ટીજીએરે, તિમ તિમ ભવપરિપાક; સહુણા; ૧
 કટ ભવિ જીવ જાણુવોરે, ઈમ ગીતારથ સાખ. સ. જિ. ૧
 ખિલ તપવિધિ સાંભળોરે, વર્ધમાન ગુણખાણ; સ.
 મલ કાય કારણેરે, કતક ક્ષણ ઉપમાન. સ. જિ. ૨
 મુદ્ધર્ત શુભ યોગમારે, સદ્ગુરૂ નાંદિયોગ; સ.
 ખિલ તપપદ ઉચ્ચરીરે, આરાધો અનુયોગ. સ. જિ. ૩
 મુખ આંખિલ ઉચ્ચરીરે, પૂજા પ્રતિમા સાર; સ.
 વપદની પૂજા ભણીરે, માગો પદ અણાહાર. સ. જિ. ૪
 હ્રસ ભોજન ત્યાગવારે, ભૂમિ સંથારો પ્રાય; સ.
 ભચર્યાદિ પાલવારે, આરંભ જયણા થાય. સ. જિ. ૫

તપ પદની આરાધનારે, કાઉરસગ્ગ લોગરસ ખાર; સ.
 ખમાસમણાં ખાર આપવારે, ગુણુલું દોય હજાર. સ. જિ.
 અથવા સિદ્ધપદ આશ્રયીરે, કાઉરસગ્ગ લોગરસ આઠ; સ.
 ખમાસમણાં આઠ જાણુવારે, નમો સિદ્ધાણું પાઠ. સ. જિ. ।
 બીજ દિન અપવાસમારે, પૌષધાદિ વ્રત યુક્ત; સ.
 પડિક્કમણાદિ ક્રિયા કરીરે, ભાવના પરિમલ યુક્ત. સ. જિ. ।
 ઇંમ આરાધો ભાવથીરે, વિધિ પૂર્વક ધરી પ્રેમ; સ.
 ભાવો ધ્યાવો ભવિજનારે, ધર્મરત્નપદ એમ. સ. જિ. ।

ઢાળ ૨.

(નરપદ ધરજ્યો ધ્યાન, ભવિકજન-એ રાગ.)

તપ પદ ધરજ્યો ધ્યાન, ભવિક તમે તપ પદ ધરજ્યો ધ્યાન.
 નામે શ્રી વર્ધમાન. ભવિક. દિન દિન ચઢતે વાન. ભવિક.
 સેવો થઈ સાવધાન. ભવિક તમે તપ પદ ધરજ્યો ધ્યાન.
 પ્રથમ ઝોળી એમ પાળીને રે, બીજીએ આંબિલ દોય; ભ.
 ત્રીજીએ ત્રણ ચોથી ચાર છે રે, અપવ.સોત્તર હોય. ભ. ૧
 ઇમ સો આંબિલ વ્રતની રે, સોમી ઝોળી થાય; ભ.
 શક્તિ અભાવે આંતરે રે, વિશ્રામે પહોંચાય. ભ. ૨
 ચૌદ વર્ષ ત્રણ માસની રે, ઉપર સંખ્યા વીશ. ભ.
 કાળમાન એ જાણુવું રે, કહે વીર જગદીશ. ભ. ૩
 અંતગડ અંગે વર્ણવ્યું રે, આચારદિનકર લેખ; ભ.
 અન્યાંતરથી જાણુવું રે, એ લખતં લહેતેખ. ભ. ૪

પાંચ હજાર પચાસ છે રે, આખિલ સંખ્યા સર્વ;	ભ.
સંખ્યા સો ઉપવાસની રે, તપમાં ન કરો ગર્વ.	ભ. ૫
મહાસેન કૃષ્ણા સાધ્વી રે, વર્ધમાન તપ ક્રીધ;	ભ.
અંગદ કેવળ પામીને રે, અજરામર પદ લીધ.	ભ. ૬
શ્રીચંદ કેવળી એ તપ સેવી, પામ્યા પદ નિર્વાણ;	ભ.
ધર્મ રત્ન પદ પામવારે, એ ઉત્તમ અનુષ્ઠાન.	ભ. ૭

ઢાળ ૩.

(નરભવ નગર સોહામણું વણુઝારારે-એ રાગ.)

નનધર્મ નંદન વન ભલો, રાજહંસારે.
 તપ સુરતર ઉપમાન; અહો રાજહંસારે.
 શીતળ છાયા સેવીને, રા. પ્રાણી તું યા સાવધાન અહો રા. ૧
 અમૃતકૃષ્ણ આસ્વાદીને, રા. કાઠ અનાદિની ભૂખ; અહો રા.
 મવપરિભ્રમણાભગ્ન તું, રા. અવસર પામી ન ચૂક. અહો રા. ૨
 પાત શાખાથી શોભતો, રા. પાંચ હજાર પચાસ; અહો રા.
 આખિલ ફલે અલંકર્યો, રા. અક્ષય પદ ફલ તાસ. અહો રા. ૩
 વેમલેશ્વર સુરસાનિધ્યે, રા. તું નિર્ભય થયો આજ; અહો રા.
 કૃતકૃત્ય થઈ માગતું, રા. અકલ સ્વરૂપી રાજ. અહો રા. ૪
 વિગ્રહ ગતિ વોસરાવીને, રા. લોકાગ્રે કર વાસ; અહો રા.
 ધન્ય તું કૃતપ્રણય તું, રા. સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રકાશ. અહો રા. ૫
 તપ ચિંતવણી કાઉસગ્ગે, રા. વીર તપોધન ધ્યાવ; અહો રા.
 અરાસેન કૃષ્ણા સાધ્વી, રા. શ્રીચંદ ભવજળ નાવ. અહો રા. ૬

રારિ સ્ત્રી જગન્નંદ્રજી, રા. હીરવિજય શુદ્ધીર; અહો રા.
 ગદીનાદી પ્રબ કુરગદુ, રા. આર્ગસુદસ્તી વીર. અહો રા. ૭
 પારંગત તપજલગિના, રા. જીજીયગા આણુગાર; અહો રા.
 જીત્યા જિવદારવાદને, રા. ધન્યધન્ય તસ આવતાર. અહો રા. ૮
 એક આંગિલે તૂટશે, રા. એક હજાર કોડ વર્ષ; અહો રા.
 દશહજાર કોડ વર્ષનું, રા. ઉપવાસે નરકઆયુષ્ય. અહો રા. ૯
 તપ સુદર્શન ચક્રથી, રા. કરો કર્મનો નાશ; અહો રા.
 ધર્મ રત્ન પદ પામવા, રા. આદરે તપ અભ્યાસ. અહો રા. ૧૦

કળશ.

તપ આરાધન ધરમ સાધન, વરધમાન તપ પરગડો,
 મન કામના સહુ પૂરવાને, સર્વ થાએ સુરધડો;
 અતિદાનથી શુભ ધ્યાનથી, ભવિક જીવ એ તપશ્યા કરે,
 શ્રીવિજયધરમ સૂરીશ સેવક, રત્નવિજય કહે શિવ વરો.



વર્ધમાન તપની થોથો.

૧

- વર્ધમાન ઝોલી કરો, ભવ ભવ પાતિક પરિહરો;
વર્ધમાન જિન પામીને, દૂર કરો સહુ ખામીને. ૧
- વર્ધમાનાદિક જિન તર્યા, પૂર્વ ભવે જે તપ કર્યા;
તે તપ મુજને ફળ આપો, આહારાદિક સંજ્ઞા કાપો. ૨
- અંતગત આચારદિનકર, શ્રીચંદ્રચરિત્ર આદર;
તપકુલકાદિક ગ્રંથ જે, તપ સાધનના પંથ છે. ૩
- તપગચ્છ નંદન સુરતર, શ્રી વિજયધર્મ સૂરિશ્વર;
રત્નવિજય સુખદાયિકા, સહાય કરે સિદ્ધાયિકા. ૪

૨

- વર્ધમાન તપ ઝોલી પાણું, ત્રિવિધે ત્રિવિધે પાતિક ટાણું;
શરીર અને જીવ ભિન્ન નિહાણું, આવક ગુણુઠાણું અજવાણું. ૧
- અતીત અનાગત ને વર્તમાન, ત્રિગટે બેશી કરે વખાણુ;
કાંઈ નહિ એ તપની તોલે, વીશ વિહરમાન ઈમ જોલે. ૨
- અંતગત આગમની વાણી, આચારદિનકર ગ્રંથ નિશાની;
તપશરા અણુગાર કહીજે, પૂજી પ્રણુમી લાહો લીજે. ૩
- શાસનસુરવર કરે સહાયા, તપસી નરના પૂજે પાયા;
યક્ષ પ્રસન્ન, ધર્મ રત્નનાં કરે જતન. ૪

ચૌદ વર્ષ ત્રણ માસનેરે, વીસ દિવસ દિવકાર: સડણા.
 પાંચ હજાર પચાસ છેરે, સર્વ દિવસ તપ ધાર. સડણા. વ. ૩
 તમે તવરસ પદ જાપનીરે, હોય હજાર પ્રમાણ: સડણા.
 આરણ્યગરસ કાહરેસગ્ગ કરેરે, ગયાશક્તિઅતુમાન. સડણા. વ. ૪
 વિંધપૂર્વક ચારાવવારે, જીજમણે કૃત જોપ: સડણા.
 સુલભ જોધી જીનેરે, ધર્મ રત્ન સિત હોય. સડણા. વ. ૫

ધાપે સો કોડહો વર્ષ એકલ દત્તિકે, હજાર કોડ વર્ષ આંખિલે;
 ઉપવાસેહો દશ સહસ કોડકે, નરક આયુષ તું કાપી લે. ૭
 એ વ્યાખ્યાહો મધ્યમ કૂળ જાણુ કે, કેવળ લહે ઉત્કૃષ્ઠથી;
 દસ ધારેહો એ અસિ સૂર્યહાસકે મુષ્ટિ જ્ઞાને ગ્રહો મુષ્ટિથી. ૮
 નમો તવસ્સહો ગણો દોય હજારકે, ખમાસમણાં ખાર છે;
 ગણો લોગસ્સહો ખાર કાઉસ્સગ્ગ રૂપકે, સાચો કર્મકુઠાર છે. ૯
 યથાશક્તિહો કરો તપ અનુકૂળકે, સંયમત્રેણિ આદરો;
 તપ તપોહો વર્ધમાન પરિણામકે, ધર્મરત્નપદ અનુસરો. ૧૦



શ્રી પંચજ્ઞાનનાં સ્તવનો.

(૧)

પ્રથમ મતિજ્ઞાનનું સ્તવન.

(દેશ રસીયાની)

પ્રણમો પંચમી દિવસે જ્ઞાનને, ગાજી જગમારે જોડે; સુજ્ઞાની.
શુભ ઉપયોગે ક્ષણમાં નિર્જરે, મિથ્યા સંચિત ખેડે. સુ.પ્ર.૧
સંત પદાદિક નવ દ્વારે કરી, મતિ અનુયોગ પ્રકાશ; સુ.
નયન્યવહારે આવરણ ક્ષય કરી, અજ્ઞાની જ્ઞાન ઉલ્લાસ. સુ.પ્ર.૨
જ્ઞાની જ્ઞાન લહે નિશ્ચય કહે, હોય નય પ્રભુજીને સત્ય; સુ.
અંતરમુદ્ધર્ત રહે ઉપયોગથી, એ સર્વપ્રાણીને નિત્ય. સુ.પ્ર.૩
લબ્ધિ અંતરમુદ્ધર્ત લધુપણે, ઘાસઠ સાગર જિહ્વ; સુ.
અધિકા નરભવ બહુવિધ જીવને, અંતર કદિયે ન દીઠ. સુ.પ્ર.૪
પ્રતિ સમયે એક બે પામતા, હોય અથવા નવી હોય; સુ.
જેવ પદ્યોપમ ભાગ અસંખ્યમાં, પ્રદેશ માને બહુ જોય. સુ.પ્ર.૫
મતિજ્ઞાન પામ્યા જીવ અસંખ્ય છે, કદા પડિવાઈ અનંત; સુ.
સર્વઆશાતના વજ્રે જ્ઞાનની, વિજયલક્ષ્મી લહો સંત. સુ.પ્ર.૬

દ્વિતીય શ્રુતજ્ઞાનનું સ્તવન.

(હરીયા મન લાગો—એ દેશી)

શ્રી શ્રુત ચૌદ લેદે કરી, વરણુવે શ્રી જિનરાજરે; ૧
 રૂપધાનાદિ આચારથી, સેવિયે શ્રુત મહારાજરે.

શ્રુતશ્યું દિલ માન્યો.
 દિલ માન્યોરે મનમાન્યો, પ્રભુ આગમ સુખકારરે. શ્રુ. એ ટેક.

એકાદિ અક્ષર સંયોગથી, અસંયોગી અનંતરે;
 સ્વપર પર્યાયે એક અક્ષરો, ગુણુપર્યાય અનંતરે. શ્રુ. ૨

અક્ષરનો અનંતમો, લાગ ઉઘાડો છે નિત્યરે;
 તે તો અવરાયે નહિ, જીવ સક્ષમનું એ ચિત્તરે. શ્રુ. ૩

ઈચ્છે સાંભળવા ફરી પૂછે, નિમ્નુણી ગ્રહે વિચારંતરે;
 નિશ્ચય ધારણા તેમ કરે, ધી ગુ ગુ આઠ એ ગણંતરે. શ્રુ. ૪

વાદી ચોવીશ જિનતણા, એક લાખ છત્રીશ હજારરે;
 ખસેં સયળ સભામાંહે, પ્રવચન મહિમા અપારરે. શ્રુ. ૫

ભણુ ભણુવે સિદ્ધાન્તને, લખે લખાવે જહરે;
 ાસ અવતાર વખાણીએ, વિજયસક્ષમી ગુણુગેહરે. શ્રુ. ૬

ત્રીતીય અવધિજ્ઞાનનું સ્તવન.

(૧૦૨ ગમારા નાજર દેખનાંછ-એ દેખા.)

પૂજે પૂજે અવધિજ્ઞાનને પ્રાણિયારે, સગકિતવંતને એ ગુણ
દાયરે;

સવિ નિનવર એ જ્ઞાને અવતરીરે, માનવ મહોદય એયરે. પૃ. ૧

શિવરાજ રૂપિ વિપર્યય દેખતારે, દ્વીપ સાગર સાત સાતરે;

નીરગસાગે દોષ વિભંગ ગયોરે, પ્રગટ્યો અવધિ ગુણ

વિખ્યાતરે. પૃ. ૨

ગુરુસ્થિતિ સાધિક છાસડ સાગરે, કોઇને એક સમય લધુ બાણરે;

ભેદ અસંખ્ય છે તર-તમયોગથીરે, વિશેષાવશ્યકમાં એહ

વખાણરે. પૃ. ૩

ચારસેં એક લાખ તેત્રીશ સહસ્ત્ર છેરે, ઓહિનાણી મુણિંદરે;

ઋષભાદિક ચૌવીશ જિણુંદનારે, નમે પ્રભુપદ અરવિંદરે. પૃ. ૪

અવાધજ્ઞાની આણુંદને દિયેરે, મિચ્છામિદુક્રંડ ગોયમસ્વામરે;

વર્જે આશાતના જ્ઞાન જ્ઞાનીતણીરે, વિજયલક્ષ્મી લહે

ધામરે. પૃ. ૫

અતુર્ય મનઃપર્યવજ્ઞાનતું સ્તવન.

(જુરે જી—એ દેશી.)

જી મારે શ્રી જિનવર ભગવાન, અરિહંત નિજ નિજ
જ્ઞાનથી; જુરેજી.

„ સંયમ સમય જાણુંત, તવ લોકાંતિક માનથી. ” ૧

„ તીર્થ વરતાવો નાથ, એમ કહી પ્રણમે તે સુરા; ”

„ ૫૮ અતિશયવંત દાન, લેધ હરએ સુરનરા. ” ૨

„ ઈણુ વિધે સવિ અરિહંત, સર્વવિરતિ જખ ઉચ્ચરે; ”

„ મનઃપર્યવ તવ નાણુ, નિર્મળ આતમ અનુસરે. ” ૩

„ જહને વિપુલમતિ તેહ, અપ્રતિપાતિપણે ઉપજ; ”

„ અપ્રમાદી ઋદ્ધિવંત, ગુણુઠાણે ગુણુ નીપજ. ” ૪

„ એકલાખ પીસ્તાળીશ હજાર, પાંચસેંએકાણું જાણીએ; ”

„ મનનાણી મુનિરાજ, ચોવીસ જિનનાં વખાણીએ. ” ૫

„ હું વડુ ધરી તેહ, સવિ સંશય હરે મનતણા; ”

„ વિજયલક્ષ્મી શુભભાવ, અનુભવજ્ઞાનના ગુણુ ધણા. ” ૬

સિરિનેમિનાહવજ્જા, જથ્થ જિણા રિસહપ્પમુહ-
વીરંતા ।

તિવીસ સમોસરિઆ, સો વિમલગિરિ જયઉ તિથ્થં

વળી જ્યાં શ્રી નેમિનાથ ભગવાન વિના ઋષભદેવથી
માંડી વર્દ્ધમાન પ્રભુ પર્યંત ૨૩ તીર્થકરો વર્તમાન કાળમાં
સમવસાર્યા છે તે શ્રી વિમલગિરિરાજ જયવંત વતો ! ૧૦

મણિરૂવકળયપડિમં, જથ્થરિસહચેડ્ઝંજરહવિહિઅં
સદુવીસ જિણાયયણં, સો વિમલગિરિ જયઉ તિથ્થ

જ્યાં ભરત ચક્રવર્તીએ કરાવેલું ૨૨ જિનાલય સહિત
શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનનું ચૈત્ય મણિમય, સુવર્ણમય અને
રૂપામય પ્રતિમાઓથી અલંકૃત છે તે શ્રી વિમલગિરિરાજ
જયવંત વતો ! ૧૧

વાહુવલિણા ઉરમ્મં, સિરિમરુદેવાઙ્ગ કારિઅં જવણં ।
જથ્થ સમોસરણજુઅં, સો વિમલગિરિ જયઉતિથ્થં

વળી જ્યાં બાહુવલિણીએ શ્રી મરુદેવ ભાતાનું મંદિર
રમણિક અને સમવસારુ સુક્ષ્મ કરાવેલું છે તે શ્રી વિમલગિરિ-
રાજ જયવંત વતો ! ૧૨

ઓસાપિણીદ્વપદમં, સિદ્ધો હ્રિ પદમચક્રીપદમસુઓ
પદમજિણસ્સય પદમો, ગણહારી જથ્થ પુંડરિઓ ૧૩

આ અવસેર્પિણી કાળમાં જ્યાં સહુથી પ્રથમ ભરત-
ચક્રવર્તીના પહેલા પુત્ર અને પ્રથમ તીર્થંકર ભગવાનના પ્રથમ
ગણધર મહારાજ શ્રી પુંડરીકસ્વામી સિદ્ધિપદને પામ્યા છે. ૧૩

ચિત્તસ્સ પુન્નિમાણ, સમણાણં પંચકોડિપરિયરિઓ
નિમ્મલજસપુંડરિઅં, સો વિમલગિરિ જયતિ તિથ્થં ॥

ચેત્રી પૂર્ણિમાએ પાંચ કોડ મુનિયોથી પરિવરેલા પુંડરિક-
સ્વામી જ્યાં નિર્ભળ મોક્ષપદને પામ્યા છે તે શ્રીવિમલગિરિ-
રાજ જયવંત વર્તો ! ૧૪

નમિવિનમિલ્લેયરિંદા, સહમુણિકોડિહિં દોહિં
સંજાયા ।

જહિં સિદ્ધસેહરા સદ્, સો વિમલગિરિ જયતિ તિથ્થં

નમિ અને વિનમિ વિલાધરે જે કોડ મુનિ સંઘાતે જ્યાં
સિદ્ધિપદને વર્ષા છે તે વિમલગિરિરાજ જયવંત વર્તો ! ૧૫

સવ્વઠ્ઠસિદ્ધ પથ્થદ, અંતરિઆ પન્નકોડિલલ્લુદહી
સેઢીહિં અસંખાહિં, ચડદસ લલ્લુદાઈ સંખાહિં ૧૬

ગોમેરથી આશ્રય કર્યો, તે શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૬

જ્યાં (ગોવીશે) જિનેશ્વરને (મણિમય) તિલક ચણવવાથી દમયંતી તેના ચથાર્થે કૃણ તરીકે પોતાનાજ લક્ષાટમાં આકૃતિવાળા સ્વાભાવિક તિલકને પામી, એટલે તેણીનું કપાળ સૂર્ય જેવું પ્રકાશમાન થયું, તે શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૭

તે ગિરિને ઠાપતી સમુદ્રમાં ફેંચી દેવા ઇચ્છતા રાવણને વાહી નામના સુનિર્ગ્ય પોતાના પાદપટે (પર્વત સાથે) દયાનીને તત્કાળ રોગરાજ્યો, તે શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૮

જખની નરાવતી પુરેલી તાંત સાંધી લીધેલી વીણાપટે જખની ગણિ પરનો રાવણ જ્યાં મરણેન્દ્ર પારંગી વિજય આપવાની અંગેયવિજયા શક્તિને પામ્યો, તે શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૯

વાહીની જગ જે વીથે તમા વખલા થયુંને મદાર કોઈ પદવેન પવુ વિવાહીન થઈ જાય છે, તે શ્રી અષ્ટાપદ

દક્ષિણાદિક ચારે દિશાઓમાં સ્થાપેલા ૪, ૮, ૧૦ અને ૨
મળીને ચોવીશ જિનબિંબોને ચતુર ગણધર શ્રીગૌતમસ્વા-
મીએ જ્યાં વંદના કરી છે, તે અષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત
વર્તે છે. ૨૨

જે પર્વત ઉપર ગૌતમસ્વામીએ ઉપદેશેલ પુંડરિક
અધ્યયનનું પઠન કરવાથી તિર્યંગજાંભકદેવ દશપૂર્વધરમાં પ્ર-
ધાત એવા દશમા પદધર (વજ્રિં નામે) થયા, તે શ્રી અ-
ષ્ટાપદ ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૨૩

જમણે જિનેશ્વર પ્રભુને સ્તવ્યા છે, એવા શ્રી ગૌતમગણુ-
ધરે જ્યાં પંદરસો તાપસોને દીક્ષા આપી, તે શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિ-
રાજ જયવંત વર્તે છે. ૨૪

શ્રી અષ્ટાપદ પર્વતની જેવા સુવર્ણમય અને નિશ્ચલ
વૃત્તિવાળા જે સર્વજ્ઞ પ્રભુએ આઠ પગથીયાંવાળા અને ચિર-
કાળ સ્થાયી રહેવાવાળા આ મહાતીર્થનું વર્ણન કર્યું છે,
તે શ્રી અષ્ટાપદગિરિ અથવા અષ્ટાપદગિરિના નાયક શ્રી
આદિદેવપ્રભુ જયવંતા વર્તે છે. ૨૫

ઇતિ શ્રી અષ્ટાપદકલ્પસારાંશ સમાપ્ત.

શ્રી ગિરનારકલ્પસારાંશ*

જ્યાં વિશેષે કરીને જમને દેવેન્દ્ર નમ્યા છે એવા, પ્રવર ધર્મ-શ્રીર્તિ, અને વિદ્યાનંદથી ભરપૂર તથા કલ્યાણની લક્ષ્મી-થી યુક્ત એવા શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ વિરાજે છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૧

યાદ્યોની ઉપેક્ષા કરીને તેમજ રાજિમતીનો ત્યાગ કરીને નેમિપ્રભુએ મોક્ષ મેળવવા માટે જનો આશ્રય કર્યો છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૨

છત્રશિલાના અંતભાગ ઉપર દીક્ષા ગ્રહણ કરીને જના ઉંચા શિખરપર રહી સ્વામી શ્રી નેમિનાથે સ્વસ્વરૂપનું અવલોકન કર્યું, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૩.

જ્યાં સહસ્રાત્રવનમાં ઢેવળજ્ઞાન પામીને લક્ષારામમાં પ્રભુએ ધર્મ ઉપદિશ્યો તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૪

જેના ઉચ્ચ પ્રદેશ ઉપર રહીને યાદવતિલક શ્રીનેમિપ્રભુ નિવૃત્તિરૂપી સ્ત્રીના શ્રેષ્ઠ નિતંબનું સુખ પામ્યા, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૫

જ્યાં નેમિપ્રભુના (દીક્ષા, ઢેવળ અને નિર્વાણરૂપ) ત્રણ કલ્યાણક જાણીને કૃષ્ણ વાસુદેવે રૂપાનાં, સુવર્ણનાં અને

* આ કલ્પમાં પણ અષ્ટાપદ કલ્પનો પેઠે ધર્મશ્રીર્તિ, વિદ્યાનંદ અને દેવેન્દ્ર એ ત્રણ નામો પહેલા શ્લોકમાં સૂચવ્યા છે તથા આ કલ્પના કર્તા પણ શ્રીમદ્ધર્મગોપસુરિ છે એમ નિર્ણય થાય છે.

મહિનાં બિંબમય ત્રણ ચૈત્યો કરાવ્યાં, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૬

જે ગિરિના મધ્યમાં ઇંદ્રે વજ્રવડે વિવર કરીને કાંચન રંધ્રમય રજત ચૈત્ય બનાવ્યું, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૭

એ ચૈત્યના મધ્યમાં શ્રી નેમિપ્રભુની રત્નમયી મૂર્તિ પ્રભુના દેહમાન અને વર્ણ પ્રમાણે ઇંદ્રે સ્થાપન કરી, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૮

સ્વકૃત આ બિંબ યુક્ત બીજાં ત્રણ બિંબને ઇંદ્રે દેવ-ગ્રા પાસે જ-ચૈત્યના મધ્યમાં સમવસરણમાં સ્થાપન કરા-
યાં, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૯

જના ચૈત્યમાં અવલોકનવાળા (ખુલ્લા) ઉપરના રંગ-
ઉપમાં અંબાના મૂર્તિ છે, અને શુદ્ધમાં શાંખની મૂર્તિ છે,
ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૧૦

ચિંતિત અર્થની સિદ્ધિ કરનાર સિદ્ધિવિનાયક દેવ જ્યાં
ધમ્મની આગળ પ્રતિહાર રૂપે રહેલ છે, તે ગિરનાર ગિરી-
શ્વર જયવંત વર્તે છે. ૧૧

પ્રભુના નિર્વાણ સ્થાને પૂર્વ સન્મુખ તેનીજ જવું બીજું
ત્ય જ્યાં ઇંદ્રે નિર્માણ કર્યું, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત
વર્તે છે. ૧૨

ગઝરી પ્રમુખ સ્થળે ને પ્રણપ્રતિગાથી યુક્ત છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૨૫

જ્યાં મનોહર અને કલ્યાણકારક છાંદસ, માંડાંજનનિદુ અને શિવશિલાદિક (ગવિત્ર સ્થળો) રહેલાં છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૨૬

ચાકુડી અમાત્ય અને સજ્જન દંડેશ પ્રમુખ અનેક ઉત્તમ જનોએ જ્યાં નેમીશ્વર પ્રભુના ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કર્યો છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૨૭

જેની મેખલા (કદારા) ને સ્થાને તેજપાળ મંત્રીશ્વરે ત્રણ કલ્યાણક સંખંધી ચૈત્ય કરાવ્યું, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૨૮

અને વસ્તુપાળે શત્રુજય, સંમેતશિખર અને અષ્ટાપદ તીર્થોની જ્યાં રચના કરી, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૩૦

અઘાપિ જ્યાં ગીત-નૃત્યાદકને કરતા સાવધાન દેવો સંમળાય છે, તે ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૩૧

વિદ્યાપ્રામૃત (શાસ્ત્ર) યદ્દી ઉદ્ધરેલા પાદલિપ્ત સૂરિકૃત ઉજ્જયંતકલ્પ વગેરે ઉપરથી આ પ્રમાણે જનુ. મે. વર્ણન કર્યું છે, તે ધી ગિરનાર ગિરીશ્વર જયવંત વર્તે છે. ૩૨

પ્રતિશ્રી ગિરનારકલ્પસારાંશ.

શ્રી સંમેતશિખરકલ્પસારાંશ.

આ ભરતભૂમિરૂપી સ્ત્રીના વિશાળ લલાટ સ્થળના ત્રિ-
લોક તુલ્ય સંમેતશિખર તીર્થ ઠ જ સંસાર સમુદ્રના તીર્થ
મેટલે કિનારા સમાન છે, તેને હું સ્તવું છું. ૧

જિનેશ્વર અને મુનિજનોના ચરણકમલને લાગેલી રજના
સમૂહ વડે જનો સુંદર પ્રદેશ શોભી રહ્યો છે અને કિનર-
ગણો જનો યશ ગાઈ રહ્યા છે, તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ
જયવંત વર્તે છે. ૨

જ્યાં અજિતાદિક વીશ જિનો અનેક મુનિઓ સાથે
પધારી કર્મભરણિત થઈ મોક્ષ પામ્યા છે, તે સંમેતશિખર
ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૩

આને તીર્થ જાણીને શીલસન્નાહ નામે મુનીંદ્ર જ્યાં
અનશન કરી કર્મરહિત થઈને મોક્ષપદને પામ્યા, તે સંમેત-
શિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૪

ખીબ પણ બહુ મુનિઓએ જ્યાં આવીને મુખે મોક્ષ-
પદ સાધ્યું, એવો જનો અપાર મહિમા છે, તે સંમેતશિખર
ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૫

જ્યાં અનેક અરિહંત અને મુનિઓનો મનોહર મોક્ષ-
મહિમા ઈંદ્રોએ કરેલો છે, એવો જગતજનોને આનંદિત
કરનાર શ્રી સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૬

ઉત્તમ ધ્યાનને અચળચણે ગવેષતા મુનિવરેએ અચા
પણાવડે કરીને ધ્યાનના મિત્રરૂપ જે ગિરિવરનો આશ્ર
લીધેલો છે, તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૭

જ્યાં જિનેશ્વરે નિર્માણ પામ્યા, તે સ્થાને દેવોએ કીર્તિ
સ્થંભ જેવો ઉત્તમ મણિમય સ્તૂપસમુદ્ધ નિર્માણ કરેલો છે
તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૮

સ્તૂપગત ચેત્યોમાં અજિતાદિક જિનપતિની રમણિ
પ્રતિમાઓ જ્યાં સુર અને અસુરોવડે પૂજાય છે, તે સંમે
શિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૯

અજિતનાથથી પહેલાં પણ ત્યાં આવેલા આઠીશ્વર પ્રા
અને તેમના શિષ્યોવડે જનાં શિખર પાવન થયેલાં હોવાથી
જે તીર્થપણે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે, તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ જય
વંત વર્તે છે. ૧૦

અઘાપિ જે ભવ્યજનોને પૃથ્વીપરથી સ્વર્ગે અને મોર્દે
ચઢવાનાં સોપાન (પગથીયાં) ની સમાનતાને ધારણ કરતો
જણાય છે, તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૧

કુંડના જળમાં પ્રતિબિંબિત ચેત્યશ્રેણિને જ્યાં સંધ
સમૂહ પુષ્પ પ્રક્ષેપવાવડે પૂજે છે, તે સંમેતશિખર ગિરિરાજ
જયવંત વર્તે છે. ૧૨

અહીં જિનસમવસરણુ, અહીં જિન-દેશના અને અહીં
જિન-મુક્તિ થયેલ છે, એવી રીતે જિનેશ્વરના ચરણથી પાવન

જ્યાંના પ્રદેશો રમણીય લાગે છે, તે સંમેતશિખર ગિ-
રિના જયવંત વર્તે છે. ૧૩

સાધુસંગથી ઉછરતા અભંગ સંવેગરંગથી રંગાયેલા
ગિરિનાદિ પશુઓ પણ જ્યાં દેવગતિને પામ્યા છે, તે
સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૪

જ્યાં અલ્પ માત્ર કરેલ તપ, જિનપૂજા અને અનશનાદિ
તીર્થના પ્રભાવથી અનલ્પ (વિશાળ) ફળને આપે છે, તે
સંમેતશિખર ગિરિરાજ જયવંત વર્તે છે. ૧૫

દેવેન્દ્રો અને સુર્નાદ્રોવડે વંદિત અને પ્રસિદ્ધ ઝવા: સં-
મેતશિખર તીર્થને જ ભક્તિથી સ્તવે છે, તે સકળ આપદ
ગહિત અવિચળ મોક્ષપદને પામે છે. ૧૬

ઇતિ શ્રી સંમેતશિખરકલ્પસારાંશ.



૧૧. જ્યેષ્ઠે સ્વ પુત્રોને પૃથ્વી વહેંચી આપી છે અને એક વર્ષ પર્થત અવિચ્છિન્નપણે દ્રવ્યસમૂહનું દાન દીધું છે એવા આપે હે ધીર ! જ નિયમ-ધુરા ધારણ કરી છે તે ધુરાને બીજો દાણ ધારી શકે ?

પ્રભુને ધીર કહેવાથી એક વર્ષ પર્થત પ્રભુએ કુધાપરિ-સહ સહ્યો એ વાત સ્તુતિકારે સૂચવી છે.

૧૨. હે જગદ્ગુરુ ! રાજ્ય સમયે આલિંગન કરેલી અને દીક્ષાસમયે પરિત્યાગ કરેલી રાજ્યલક્ષ્મીની અશ્રુધારાજ હોયતી ! એવી કાળજી જવી કાળી દેશજઠાવડે વિભૂષિત સ્તંધવાળા આપ શોભી રહ્યા છો.

૧૩. અનાર્થ દેશોમાં અનાર્થ લોકોને આપે મૌનવ્રત ધારીને ઉપશાન્ત કર્યા તે યુક્તજ છે કેમકે સત્પુરુષો મૌનપણેજ પરનાં શુભ કાર્ય સાધી આપે છે.

૧૪. મુનિ અવસ્થામાં પણ આપના ચરણમાં લીન થયેલા નગિ અને વિનમિ વિદ્યાધરેના નાયક થયા. ગુરૂની ચરણ સેવા કદાપિ નિષ્કળ થતીજ નથી.

૧૫. મેઘ જમ વનવૃક્ષને સંતોષે તેમ જ્યેષ્ઠે તપશોષિત અને નિરાહાર એવા આપને વર્ષના અંતે (ઈશ્વરસથી) સંતોષિત કર્યા તે ઐયાંસકુમારનું કલ્યાણ થાઓ ! હવે પ્રભુનાં જ્ઞાનકલ્યાણક આશ્રી સ્તુતિકાર કરે છે.

૨૪ અનુરાગ (દહરાગ) રૂપી પક્ષયોવાળા અને રતિરૂપી વેલડી ઉપર રકુરી રહેલ સિયત (હાસ્ય) રૂપી ફૂલવાળા સૃંગાર વનમાં તપથી તમ થયેલું પણ આપતું મ લીન થયું નથી. (એ આશ્ચર્યરૂપ છે.)

૨૫ જે કામદેવની આજ્ઞા હરિહરાદિક દેવોએ પણ શેષા (દેવ નિર્ગાહ્ય ચરણામૃત-પુષ્પમાલાદિક) ની પેરે પ્રેમપૂર્વ મસ્તકે ચઢાવી છે તે કામદેવ પણ આપના ધ્યાનાનલમ મીણની જમ ઝોગળી ગયો છે.

૨૬ જગત્જનોનો દર્પ દળવાને સમર્થ એવા મન્નાથરાવ (કામદેવ) ના ચોક્કારૂપ મૃગાક્ષી સ્ત્રીઓનાં નેત્ર-કટાક્ષે ઠેવળ આપના વિષેજ નિષ્ક્રાંત થયાં. મતલબ કે રૂ કટાક્ષો ઠેવળ આપની ઉપરજ ફાવી શક્યા નહિ.

૨૭ હે ધર્મસારથિ ! આપતું પ્રવચન દીઠે છતે મનને ન માર્ગે લઈ જનાર (ઉદ્ધત) ઘોડાની જેવા વિષમ રાગ દ્વેષ (વિકારો) નિશ્ચિત માર્ગે ચાલે છે. એટલે કે તેજે મનને મોક્ષમાર્ગે વિના બીજે ખોટા માર્ગે દોરી જઈ શકતા નથી.

૨૮ પ્રખળ કષાયરૂપ ચોરો જેમાં (વસે) છે એવા આ સવ અરણ્યમાં સયથી ઉભગેલા જનોને ખર્જ, ચક્ર અને ધનુષ્યરૂપ રેખાઓ જેમાં સદા સારી રીતે અંકિત છે એવાં આપનાં ચરણોજ શરણરૂપ છે.

આપના સિદ્ધાન્તરૂપી સરોવરથી ભ્રષ્ટ થએલા જીવો જન્મ નીકળું જળ સકળ વૃક્ષજાતિમાં ઠેકાણે ઠેકાણે બંધાતું છતું કરે છે તેમ સકળ ૮૪ લક્ષ જીવા-યોનિમાં કર્મવડે ઠેકાણે ઠેકાણે બંધાતા છતાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. મતલબ કે માર્ગભ્રષ્ટ જીવો ઠેકાણે ઠેકાણે મહા વિટંબના પામે છે.

જન્મ રૂપના અરહતની ઘટમાળા સજળ ભરેલી ઉંચે આવે છે અને ઠાલી થયેલી નીચે જાય છે તેમ આપના વચનને આરાધેલા જીવો ઉર્ધ્વગતિ પામે છે અને વિરાધેલા નીચગતિને પામે છે.

જન્મ અન્ય બૌદ્ધાદિક દર્શનીઓ સુદ્ધામળ શય્યા ઉપર શયન કરવું, પ્રભાતમાં ધાંજી પીવી વગેરે (શરીરને સુખકારી) અતુષ્ઠાનથી (કષ્ટ વગર) મોક્ષ મેળવી આપે છે તેમ આપ મેળવી આપના નથી તો પણ (સમ્યગ્જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર્ય) આપના સત્ય માર્ગમાં લાગેલા વિચક્ષણ-પંડિતો શિવસુખને ગવેષે છે. મતલબ કે બૌદ્ધાદિકાએ કલ્પેલી સહેલી મુક્તિ પાયા વિનાની છે અને આપે કહેલી પુરુષાર્થસાધ્ય મુક્તિ તેવી નથી પણ સાચે સાચી છે.

૨. હે જિન ! આ સંસારરૂપી ચોપાટમાં અક્ષો (ઇન્દ્રિયો-પાસા) વડે સંચારમાણ થતા જીવો, દેવતત્ત્વ બુદ્ધિથી આપને દીઠે છતે, પપકું દીઠે લખોટીઓની પેરે વધ, બંધ કે મરણના ભાગી થતા નથી.

- ૩૩ હે પ્રભુ ! તથાવિધ સામગ્રીના વિરહે ધર્મોપદેશના અભાવથી આપનાવડે ઉપેક્ષા કરાયેલા જીવો નિગોદર એકજ શૃંગળાથી નિયંત્રિત થયેલા અને સહુ સાથેજ આહાર નિહાર ક્રિયા કરતા અનંતકાળ ગમાવે છે.
- ૩૪ હે તપોનિધિ ! જ દુઃખોવડે કદર્શિત થયેલા જનોને આપનામાં પરમ પ્રેમ પ્રગટે છે તે દુઃખો પાપાનુબંધી તો નથી જ કિંતુ પુણ્યાનુબંધી હોવાથી ઉલટાં તે પ્રશંસનીય છે.
- ૩૫ આપની સેવાથી મોહનો ઉચ્છેદ અવશ્ય થશે એ વાતથી હું પ્રમોદ પામું છું. પરંતુ મોહનો ઉચ્છેદ થયા બાદ આપને નહિ વંદાય એ વાતથી મને દુઃખ પેદા થાય છે. (ક્રમદે દેવળી દેવળીને વંદન ન કરે એવો નિયમ છે.)
- ૩૬ આપની સેવાથી વિમુખ મિથ્યાદૃષ્ટિ જનોની રાજ્યાધિકાર સંબંધી સંપદાની જગ પરિણામે વિડંબનાકારી સંપદાઓ મુઝને પ્રાપ્ત ન થાઓ ! મતલબ કે પરિણામે નીચી ગતિમાં જોઈ જનારી સંપદા સંપદા નથી, પણ વિપદારૂપજ છે.
- ૩૭ હે દેવ ! અન્ય દીપક તમસ્તોમ (અંધકાર) ને ભેદીને લોકને ઘટાદિક પદાર્થો પ્રગટ દેખાડે છે, પણ જગતમાં અતન્ય દીપક એવા આપનું દીપકકાર્ય વિપરીત જાણાય છે, કેમકે આપ તો પ્રથમ જોવાના ઉપદેશરૂપી કિરણોવડે-મન્ય જીવોને જીવાદિક પદાર્થો અવગોળા છે.

અને પછી તત્ત્વાવબોધ ઉત્પન્ન કરીનેજ અજ્ઞાન અંધ-
કારને ભેદા છે.

જેમના કર્ણમાં આપના વચનરૂપ મંત્રનું એક પણ
પદ પડ્યું છે, તે જીવો મિથ્યાત્વરૂપી વિપત્તી મૂર્છિત
છતાં પણ (ચિકિત્સિપુત્ર તથા રોહિણીયા ચોરની જેરે)
શું સચેતન થતા નથી ? અર્થાત થાયછેજ.

કુતીર્થિકનાં આગમ ક્ષણાર્ધ પણ સાંભળ્યાં છતાં આપના
વિષે સ્થિર પ્રેમને પ્રગટાવે છે, તેથી તે આપના આગ-
મના બાણકારનું મન હરી શક્તા નથી. મતક્ષણ ઠે
કુતીર્થિકનાં આગમવાક્ય પરસ્પર અસંબંધપણાથી
અસાર હોવાને લીધે જન્મ જન્મ તે સાંભળવામાં આવે છે
તેમ તેમ યથાર્થવાદી એવા આપનામાં પ્રેમ પ્રગટાવે છે
એ વાત યુક્તજ છે.

૦ સ્વપક્ષમંડનપૂર્વક પરપક્ષમંડનમાટે વાકીઓવડે પ્રયો-
જાએલા અન્યોઅન્ય સંલગ્ન હાથીઓની જેવા આપના
નયો ક્ષણમાત્રમાં પ્રતિપક્ષ (શત્રુ) ને વિમુખ કરી
તાંમે છે.

૧૨ જે જ્યોતિષવિદ્યાપ્રમુખ વચનોવડે અસંગંજસ (પર-
સ્પર સંબંધ વિનાના) એવા પરસિદ્ધાન્તો સ્થાપા પામે
છે તે આપના (અગાધ) સિદ્ધાન્ત સપુદ્ગતી પાસે માત્ર
ખિંદુઓના કળીયા છે.

૪૨ ઝહાજ સમાન આપનો ત્યાગ કર્યે છતે પ્રતિસમય આ-
પદના મુખમાં પડેલા જીવો જનસમુદ્રમાં વિવિધ વિડં-
બના પામે છે.

૪૩ હે દેવ ! બીજા જીવોનું તો શું કહેવું ? અણધાર્યા આ-
વેલા તંદુળિયા-મચ્છના જનમાં અંતર્મુદ્ગર્ત કાળ વસી
મહેજ સાતમી નરકમાં ૬૬ સાગરોપમ અંતરરહિત
વીતાવ્યા. અર્થાત્ એટલા લાંબા કાળ પર્યંત અવિચ્છિન્ન
દુઃખો મહેજ સહ્યાં છે.

૪૪ (હે દેવ !) તિર્યગપણામાં પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મથી
અત્યંત અવરાયેલા એવા મહેં શીત, તાપ અને વર્ષ
સંબંધી ભારે આકર્ષ દુઃખ અનુભવ્યું.

૪૫ હે દેવ ! મનુષ્ય જનનાટકને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા મહેં
ઉત્સાહના મધ્યથી (ખોળામાંથી) ચાલી નીકળેલા એ-
ટલે આયુષ્યક્ષયથી મરણ પામેલા (પાત્રરૂપ) પ્રાપ્ત
થયેલા પ્રિય પુત્ર, કલત્ર-સી વડે અંકશૂન્ય એવા. મત-
લગ કે મનુષ્ય જનમાં પણ મહેં પ્રિય પુત્ર-કલત્રાદિકના
વિયોગથી ભારે દુઃખ સહન કર્યું.

૪૬ (વળી હે દેવ !) દેવલોકમાં પણ મહેં દુશ્મનોની
સમૃદ્ધિ દેખી મનદ્વિંક (મદાસમૃદ્ધિવંત) દેવોની
આત્માઓ ઉઘાળી અને નીચ એવા ક્ષિતિવપ પ્રમુખ
દેવપણામાં હારિદ્ર (નિઃશત્રવતા) અને સંતાપ સહ્યાં.

૪૭ (હે દેવ !) જાવનને શિંચતા એવા મહેં અપદ્મ
પ્રેરિત ધર્મીસંસ્થાન અવસર્ગિણી અને ઉત્સર્ગિણી સમેત
પરવર્તની પેરે પુદ્ગલપ્રવર્તનો બધા વાર કર્યા.

- ૬ હે નાથ ! હું સંસારમાં અનંતકાળ ભમ્યો, તોપણ તેમાં
 દુઃખથી બહીનો નહિ. હમણાં આપને દીઠે છતે ભય
 બગ્યો અને (સાથેજ) ભય ટળ્યો. મતલબ કે ક્રોધા-
 દિકથી આવી રીતે ચાર ગતિમાં ત્રિડંબના પામ્યો એમ
 સમજતાં ભય બગ્યો અને ક્ષમાદિકથી તેમનું હું નિરા-
 કરણ કરી નાંખીશ એમ નિશ્ચય થતાં મહાનો ભય ટળ્યો.
- ૭ હે જગદ્ગુરુ ! યદ્યપિ આપ કૃતાર્થ અને મધ્યસ્થ એટલે
 સ્વસ્વરૂપસ્થ છો તથાપિ હું પ્રાર્થુ છું કે કદાચિત્ પણ
 એટલે દાઈક દેશકાળને વિષે પણ ફરીને અથવા પુનઃ
 પુનઃ અમને આપનું દર્શન દેશો.
- ૮ ધ્યાનાગ્નિવડે દળે કરી નાંખ્યાં છે કર્મેન્ધન બેણે એવા
 અને અતિ દુસ્તર ભવભયરૂપી સમુદ્રને તરવા પ્રવહણ
 સમાન એવા હે પ્રભુ ! બાળબુદ્ધિ એવા મહેં (ધનપાળે)
 સમ્યગ્ધર્મની પ્રાપ્તિ રૂપ ફળને આપનાર એવા આ-
 પની ભક્તિવડે સ્તુતિ કરી છે. (તેથી મને સમ્યગ્-
 ધર્મની પ્રાપ્તિ, નિર્મળ ધ્યાનયોગે સકલ કર્મોનો ક્ષય
 અને ભવભયનો પ્રણાશ થાઓ !) તથાસ્તુ ! ઈતિ શમ.
 શ્રી ધનપાળપંચાશિકા ભાષા-અનુવાદ સ પૂર્ણ.

“ પરમાત્મ છત્રીશી ”

- પરમદેવ પરમાત્મા, પરમજ્યોતિ જગદીશ;
 પરમભાવ હર આનંદે, પ્રણમત હું નિવેદીશ. ૧
- એક ભ્યું એતન દ્રવ્ય હે, તામેં ત્રીન પ્રકાર;
 બહિરાત્મ અંતર કક્ષો, પરમાત્મ પદ સાર. ૨

- બહિરાતમ તાકું કહે, લખે ન થક્ષરવરૂપ;
મગન રહે પરદ્રવ્યમેં, મિથ્યાવંત અનુપ. ૩
- અંતરઆતમા જીવ સો, સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોય;
જોઈ અરુ કુનિ બારમૈ, ગુણુથાનક લો સોય. ૪
- પરમાતમ પરથક્ષકે, પ્રગટ્યો શુદ્ધ સ્વભાવ;
લોકલોક પ્રભાણુ સખ, ઝલકે તિનમેં આય. ૫
- બાહિરઆતમ ભાવ તજ, અંતરઆતમા હોય;
પરમાતમ પદ ભજતુ હૈ, પરમાતમ વહે સોય. ૬
- પરમાતમ સોઈ આતમા, અવર ન દુજે કોઈ;
પરમાતમકું ધ્યાવતે, એહ પરમાતમ હોય. ૭
- પરમાતમ પરથક્ષ હૈ, પરમજ્યોતિ જગદીશ;
પરસુ ભિન્ન નિહાળિયે, જોડ અવ્રખ સોઈ ઈશ. ૮
- જ પરમાતમ સિદ્ધમેં, સોહિ આતમામાંહિ;
મોહમયલ હગ લગી રહ્યો, તામે સૂઝત નાહિ. ૯
- મોહમયલ રાગાદિકે, જ છિત કીજે નાસ;
તા છિત એહ પરમાતમા, આપહી લહે પ્રકાસ. ૧૦
- આતમ સો પરમાતમા, પરમાતમ સોઈ સિદ્ધ;
વિચથી દુવિધા મિટ ગઈ, પ્રગટ ભઈ નિજ રિદ્ધ. ૧૧
- મેહિ સિદ્ધ પરમાતમા, મેહિ આતમરામ;
મેહિ ગ્યાતા જોયકો, ચેતન મેરે નામ. ૧૨
- મેહિ અનંત સુખકો ધની, સુખમે મોહિ સોહાય;
અવિનાશી આણુંદમય, સોડકં ત્રિબુવનરાય. ૧૩
- શુદ્ધ હમારે રૂપ દે, શોભિત સિદ્ધ સગાન;
ગુણ અનંત કરી સંસૃત, ચિદાનંદ ભગવાન. ૧૪

જેસો સિવયે તહિવે વસે; તેસો યા તતભાંહિ;	૧૫
નિશ્ચયદૃષ્ટિ નિકારતાં, ફેર રંચ કછું નાહિ.	૧૬
કરમનકે સંજોગતે, ભજે ત્રીન પ્રકાર;	૧૭
જેક આતમા દ્રવ્યકું; કરમ નટાવણહાર.	૧૮
કર્મ સંધાતે અનાદિદે, જોર ન કછુ બસાય;	૧૯
પાઘ કલા વિવેકથી, રાગદ્વેષ છિત જાય.	૨૦
કરમનથી રજર રાગ હે, રાગ જરે જર જાય;	૨૧
પરમ હોત પરમાતમા, ભાધ સુગમ ઉપાય.	૨૨
કાહેકું ભટકત ફિરે, સિદ્ધ હોતકે કાળ;	૨૩
રાગદ્વેષકું ત્યાગ દે, ભાધ સુગમ ધલાજ.	૨૪
પરમાતમ પદકો ધતી, રંક ભયો બિલલાય;	૨૫
રાગદ્વેષથી પ્રીતિસી, જનમ અકારથ જાય.	૨૬
રાગદ્વેષથી પ્રીતિ તુમ. ભુલે કરો જન રંચ;	૨૭
પરમાતમપદ હાંકે, તુમહિ કિયે નિરયંચ.	૨૮
જપ તપ સંજમ સજ ભલે, રાગદ્વેષ યો નાહિ;	૨૯
રાગદ્વેષ જો જાગતે, જો સવ ભયે જ્યું નાહિ.	૩૦
રાગદ્વેષકે નાસતે, પરમાતમ પરકાસ;	૩૧
રાગદ્વેષકે ભાસતે, પરમાતમપદ નાસ.	૩૨
જો પરમાતમ પદ ચહે, તો તુમ રાગ નિવાર;	૩૩
દેખી સંજોગ સ્વામીકો, અપને દિયે વિચાર.	૩૪
લાખ ખાતથી ખાત મદ. તોકું દેઈ ખતામ;	૩૫
જો પરમાતમ પદ ચહે, રાગદ્વેષ તજ બાઈ	
રાગદ્વેષ ત્યાગે વિરૂદ્ધ પરમાતમ પદ નાહિ;	

જનમ સિદ્ધિજોગી બિચારે મે. ૨ મળ. ૩ નિમળ.

- કોટ કોટિ જાતપ કરે, સગા અપારથ અગ. ૨૬
- હોય આતમાકું ઈદ, રાગદ્વેષે રાંગ; ૨૭
- તેસે પાસ મહુડમે, વસ ગૌર તિ રંગ. ૨૮
- તેસે આતમ દ્રવ્યકું, રાગદ્વેષકે પાસ; ૨૯
- કર્મ રંગ લાગત રહે, કેસે લહે પ્રકાશ. ૩૦
- ઇણ કરગનકો જીતવો, કહિન વાત હે વીર; ૩૧
- જર ખોદે વિતું નહિ ગિટે, દુષ્ટ અગ જે પીર. ૩૨
- લલ્લોપનો કે છીયો, એ મિટવે કે નાહિ; ૩૩
- ધ્યાન અગાન પરકાશકે, હોમ હેલિ તેમાંહિ. ૩૪
- જ્યું દાર કે ગંજકું, નર નહિ શકે ઉઠાય; ૩૫
- તનકર આગસંજોગતે, છિન એકમે ઉઠ અગ. ૩૬
- હેલસહિત પરમાતમા, એહ અચરિજી પાત; ૩૭
- રાગદ્વેષકે ત્યાગતે, કરમશક્તિ જરી અત. ૩૮
- પરમાતમકે ભેદ દ્રવ્ય, નિગલ સક્લ પરવાન; ૩૯
- સુખ અનંતમે એકસે, કહેવેકે દ્રવ્ય થાય. ૪૦
- ભાઈ એહ પરમાતમા, સોહં તુમમેં યાહિ; ૪૧
- અપણિ ભક્તિ સંભારકે, લિખાખગ દેતાંહિ. ૪૨
- રાગદ્વેષકું ત્યાગકે, ધરી પરમાતમધ્યાન; ૪૩
- યું પાવે સુખ સાસ્વત, ભાઈ એમ કલ્યાન. ૪૪
- પરમાતમછત્રીસીકે, પઢિયો પ્રીતિ સંભાર; ૪૫
- ચિદાનંદ તુમ પ્રતિ લખી, આતમકે ઉદ્ધાર. ૪૬

